

independent Verlage.com

Katalog unabhängiger Verlage



Frühjahr 2019

Miteinander. Füreinander.

www.independent-verlage.com

Inhaltsverzeichnis

acabus Verlag	03	kladde buchverlag	20
Anthea Verlagsgruppe	04	LiteraturPlanet	21
Biber & Butzemann	05	Lychatz Verlag	22
bookra Verlag	06	Magenta Verlag	23
edition federleicht	07	Maxime Verlag	24
Edition Freiberg	08	OCM Verlag	25
Edition Hamouda	09	persona verlag	26
edition krimi	10	Retap Verlag	27
Edition Monhardt	11	Sax Verlag	28
Edition Vulcanus	12	Simon Verlag für Bibliothekswissen	29
Eudora-Verlag	13	Sinnreich & Schweitzer Verlag	30
Fehnland-Verlag	14	tologo Verlag	31
Friedrich – Maerker – Verlag	15	trafo Verlagsgruppe	32
Größenwahn Verlag	16	Traumfänger Verlag	33
Independent Verlag Marc Latza	17	Verlag Ille & Riemer	34
kalliope paperbacks	18	Worms Verlag	35
Kinzelbach Verlag	19		

Wir über uns

Im Mai 2016 wurde www.independent-verlage.com von der Edition Hamouda ins Leben gerufen.

Wir möchten interessante Alternativen zum konventionellen Buchhandel aufzeigen und die Perlen, die unabhängige Verlage hervorbringen, versammeln und präsentieren. Die Synergieeffekte zwischen den Verlagen bergen nicht nur eine schillernde Bandbreite an Themen und Genres, sondern bieten auch eine einzigartige Fundgrube für jeden, der nach einem besonderen Titel stöbert.

Bislang arbeiten 36 unabhängige Verlage aus Deutschland und der Schweiz als Mitglieder unserer Seite zusammen. Der Grundgedanke des Projektes ist es, unabhängigen Verlagen eine Plattform zum Netzwerken und zur fruchtbaren Zusammenarbeit zu bieten. Die inhaltliche Ausrichtung, Größe und Organisation des Verlages ist dabei nebensächlich: Im Mittelpunkt steht das freundschaftliche, synergetische Miteinander sowie ein bleibendes Netzwerk zwischen den Mitgliedsverlagen. Deshalb lautet unser Motto »Miteinander. Füreinander.«.

Um die Ziele unseres Projektes zu verwirklichen, soll www.independent-verlage.com als Mittelsmann dienen, um die Koordination zwischen unseren Mitgliedern zu vereinfachen. So kümmern wir uns um einen gemeinsamen Internetauftritt, die Organisation von Messeständen, erstellen Werbeträger und betreuen den Social-Media-Auftritt des Projektes. Zudem organisieren wir Veranstaltungen zu unterschiedlichen Themen.

Finden Sie, Leser/in oder Verleger/in, unser Projekt interessant? Auf unserer Website finden Sie zahlreiche weitere unserer Titel sowie Informationen dazu, wie Sie sich beteiligen können.

Machen Sie mit!
Miteinander. Füreinander.

Kontakt

Independent Verlage c/o Edition Hamouda
Gerichtsweg 28 | 04103 Leipzig

Ansprechpartner

Fayçal Hamouda
hamouda@independent-verlage.com

www.independent-verlage.com



Darauf steht Deutschland: Eine Sexshop-Verkäuferin packt aus
mit Gastbeiträgen von Olivia Jones, Lilo Wanders & Eve Champagne

Schlüpfrig war gestern: Candy Bukowski erzählt Geschichten direkt von der Reeperbahn, aus dem Herzen von St. Pauli: lustig, berührend und schonungslos ehrlich.

Wenn sich ein schüchterner Japaner in eine schwule Porno-Veranstaltung verirrt, prahlende Halbwüchsige an Sexpuppen herumspielen, ein Penisring in Verbindung mit der Kreiszahl Pi so manchen Mann zum Staunen bringt, oder ein älteres Paar sich routiniert mit Fetisch-Artikeln eindeckt, dann hat Candy Bukowski wahre Geschichten aus einem Sexshop zusammengetragen, die man ohne Scham genießen kann.

Dieses Buch macht Mut und Lust auf mehr.

Candy Bukowski | Eine neutrale Tüte bitte

ISBN: 978-3-86282-697-1 [D] 15,00 € | Paperback | 208 Seiten | ET: Feb 2019

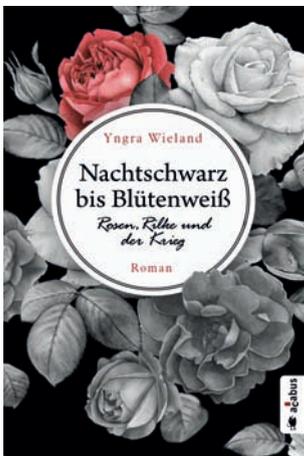


Ein Schicksalsschlag und eine verloren geglaubte Liebe.

Marc Karmann will nur eins: Sein verkorkstes Leben in den Griff kriegen. Dazu gehört auch, endlich einen Schlussstrich unter seine Ehe mit der reichen, schönen, aber unnahbaren Jana zu ziehen. Die beiden haben sich nichts mehr zu sagen und auch an Sohn Julius kommt Marc nicht mehr heran. Jana willigt in eine Scheidung ein, jedoch nur unter einer Bedingung: Marc soll für ein Vierteljahr zu ihr zurückkehren, sich um den renitenten Teenager kümmern und – sie auf Händen tragen. Und zwar wörtlich, denn Jana verlangt, dass Marc sie morgens und abends die Treppe herunter- beziehungsweise hochträgt. Bald findet Marc heraus, dass seine Frau gute Gründe für dieses merkwürdige Arrangement hat. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, den Jana bereits aufgegeben zu haben scheint und bei dem Marc einmal mehr Gefahr läuft, alles zu verlieren, was ihm am Herzen liegt.

Sonja Roos | Für immer und ein Vierteljahr

ISBN: 978-3-86282-638-4 [D] 16,00 € | Paperback | 352 Seiten | ET: Feb 2019



Ein verhängnisvolles Versprechen bestimmt das Schicksal einer jungen Künstlerin

Deutschland, 1939: Ida besucht ein Pensionat für höhere Töchter am Bodensee. Ihre Leidenschaft gilt der Malerei, sie träumt von einer Zukunft als gefeierte Künstlerin. Doch als ihre Schwester Alice im Kindbett stirbt, verspricht Ida, sich um ihr Kind und ihren Mann zu kümmern.

Inmitten der aufgeladenen Vorkriegsstimmung versucht Ida zu zweifeln, den Tod ihrer Schwester und die Erwartungen ihrer Eltern zu verdrängen. Zutiefst erschüttert sieht sie ihre Zukunftspläne zerstört. Da trifft sie Viktor wieder, der schon seit frühester Jugend in sie verliebt ist, und sie stürzt sich Hals über Kopf in einen Flirt. Wenig später bricht der Krieg aus ...

Yngra Wieland | Nachtschwarz bis Blütenweiß. Rosen, Rilke und der Krieg

ISBN: 978-3-86282-583-7 [D] 16,00 € | Paperback | 364 Seiten | ET: Feb 2019

Der **acabus Verlag** ist ein Imprint der Bedey Media GmbH. Er hat sich auf Bücher neuer, junger Autorinnen und Autoren abseits des Mainstreams spezialisiert. Seit 2008 veröffentlicht der acabus Verlag moderne Romane, Thriller, historische Romane, Fantasy und Sachbücher aus den Bereichen Humor, Biografie und Lebenshilfe. Es sind Bücher mitten aus dem Leben, literarische Kostbarkeiten mit einem unverwechselbaren, persönlichen Charakter. Auf zahlreichen kleinen und großen Buchmessen präsentiert acabus seine Bücher. Auf Lesungen in ganz Deutschland kann man die Verlagsautoren persönlich antreffen.

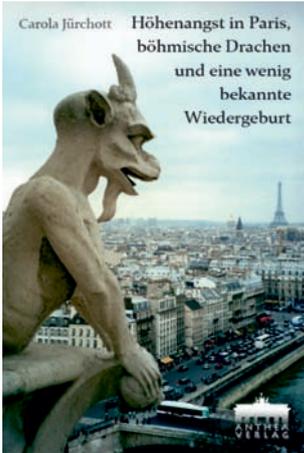
Im Internet bieten die Homepage www.acabus-verlag.de, Facebook, Twitter und Instagram vielfältige Einblicke in den Verlag.

» Kontakt

Hermannstal 119 k
22119 Hamburg

info@acabus-verlag.de
www.acabus-verlag.de

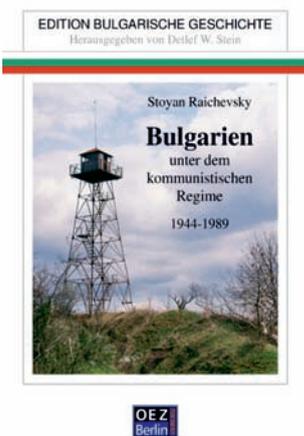
Moderne Romane, Thriller,
historische Romane, Fantasy
und Sachbücher aus den
Bereichen Humor, Biografie und
Lebenshilfe.



Reisen bildet, heißt es, doch es birgt auch den Genuss, unterwegs zu sein, unzählige Entdeckungen, die man nie gemacht hätte, wäre man zu Hause geblieben, und die Möglichkeit, neue Bekanntschaften zu machen – mit Menschen, Orten und Gepflogenheiten. Von all dem erzählt Carola Jürchott in diesem Buch. Mehr als anderthalb Jahrzehnte lang hat sie in ihren Reiseskizzen festgehalten, was ihr auf ihren Reisen wichtig erschien, was zu wertvoll war, um es einfach wieder zu vergessen. So vermittelt sie auch dem Leser ihre ganz persönlichen Einblicke in die unterschiedlichsten Länder Europas, lädt ein, Gegenden zu besuchen, die bisher noch zu den touristisch weniger erschlossenen gehören wie Weißrussland oder Teile Bulgariens, aber auch solche Orte aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten, die jeder schon zu kennen glaubt: Paris, Moskau und das Riesengebirge.

Carola Jürchott

Höhenangst in Paris, böhmische Drachen und eine wenig bekannte Wiedergeburt
ISBN 978-3-943583-97-7 [D] 18,90 € | Broschur | 438 Seiten, Farb- & S/W-Abbildungen | 2017



Am 9. September 1944 stürzte die Kommunistische Partei Bulgariens die demokratische Regierung Konstantin Muravievs durch einen Militärputsch. Dies geschah, nachdem die Rote Armee schon mit der Okkupation des Landes begonnen hatte. Die neue, von den Kommunisten dominierte Regierung begann ihre Machtausübung mit totalen Terror. Schon in den ersten Tagen und Wochen wurden ohne »Formalitäten« wie Anklage und Gerichtsurteil an die 30.000 Menschen von sogenannten »Troikas« (aus drei Personen bestehende Hinrichtungskommandos), die sich aus Aktivisten der Kommunistischen Partei und amnestierten Kriminellen zusammensetzten, ermordet. 25 Jahre nach dem Sturz des kommunistischen Regimes gibt es im heutigen Bulgarien den Versuch einer Wiederbelebung der Mythen und Leitbilder der kommunistischen Vergangenheit.

Stoyan Raichevsky | Detlef W. Stein (Hrsg.)

Bulgarien unter dem kommunistischen Regime 1944-1989
ISBN 978-3-942437-24-0 [D] 34,90 € | Broschur | 590 Seiten | 2017, 2. Auflage



Crovena (Name geändert) ist ein kleines pittoreskes Dorf im Süden Kalabriens, dessen Einwohner auf eine lange Geschichte der Emigration und Remigration zurückblicken. Bereits zu Ende des 19. Jhd. verließen sie Italien in Richtung Nordamerika und Australien. Später, ab Mitte der 1950er Jahre emigrierten sie als sog. Gastarbeiter nach Frankreich, Belgien oder Deutschland. Viele von ihnen schufen sich im Ausland eine neue Existenz, andere aber kehrten nach langen Jahren harter Arbeit in ihre Heimat zurück. Heute leben sie in Crovena Tür an Tür mit Menschen, die vor Krieg oder politischer Verfolgung, aber auch vor Armut und Perspektivlosigkeit fliehen mussten und in Italien um Asyl baten.

Julia Henry | »Ich weiß, was es heißt, ein Emigrant zu sein!«

Der Einfluss von Migrationserfahrungen italienischer Remigranten auf die Perzeption von Geflüchteten in Süditalien, Berliner Beiträge zur Ethnologie, Bd. 42
ISBN 978-3-89998-239-8 [D] 24,90 € | Broschur | 136 Seiten | 2017

Der **ANTHEA Verlag** wurde im November 2011 von Margarita und Detlef Stein in Berlin-Lichtenberg gegründet, um vor allem Belletristik und Literatur zu Berlin und Brandenburg anzubieten.

Der **OSTEUROPAZENTRUM BERLIN-Verlag** wurde 2007 von Detlef W. Stein gegründet und publiziert zur ost- und südosteuropäischen Geschichte, Wirtschaft, Kultur und Politik. Zwei wichtige Themen im Verlagsprogramm sind die Geschichte der SBZ und DDR.

Der **Weißensee Verlag** wurde 1997 in Berlin-Weißensee als unabhängiger Wissenschaftsverlag gegründet.

» **Kontakt**

Detlef W. Stein,
Hubertusstraße 14
D-10365 Berlin

www.anthea-verlag.de
www.oezb-verlag.de
www.weissensee-verlag.de

Belletristik, Lyrik, Berlin-Literatur, Kultur, Biographien, Fach- und Sachbücher



Nachdem die „Küstenwölfe“ dem Schwarzen Korsaren den Schatz abgejagt haben, freuen sich Lukas, Anna, Lisa und Finn auf entspannte Ferien am Strand von Usedom. Doch schon bald müssen sie sich neuen Gefahren stellen. Ein verdächtiges Geschwisterpaar spioniert den „Küstenwölfen“ hinterher, Teile des Schatzes werden gestohlen, ein Fluch aus alten Zeiten scheint alle zu beherrschen – und der Schwarze Korsar fordert Lukas zu einem Duell an der Seebrücke um Mitternacht.

Die Freude wollen endlich wissen, was das alles zu bedeuten hat, und verfolgen den geheimnisvollen Piraten bis auf die Insel Rügen. Doch im Großen Jasmunder Bodden warten nur noch mehr Rätsel. Was will der Schwarze Korsar wirklich? Wem gehört das zweite Piratenschiff, das plötzlich vor der Küste kreuzt? Wie gefährlich ist die Seeschlange? Und was haben die sagenhaften Freibeuter Klaus Störtebeker und Gödecke Michels mit dem Fluch zu tun?

Feinde werden Freunde und Freunde werden Feinde, bis es zur alles entscheidenden Schlacht auf der nächtlichen Ostsee kommt. Klar zum Entern!

André F. Nebe | Spuk auf der Ostsee 2: Der Fluch des schwarzen Korsaren

ISBN: 978-3-95916-051-3 [D] 14,50 € | Hardcover | 128 Seiten, mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Sabrina Pohle | fadengeheftet, mit Leseband und Spotlack | 8 bis 14 Jahre, erscheint am 20.3.2019



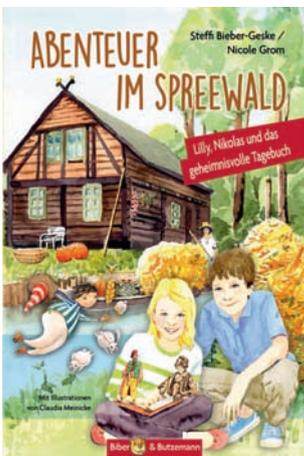
Der 14-jährige David und sein bester Freund Moritz genießen den ersten Sommerferientag an ihrem Lieblingsbadestrand im Südwesten Berlins. In der abendlichen Dämmerung beobachten sie plötzlich merkwürdige Lichter auf der Pfaueninsel – die nachts eigentlich verlassen sein sollte. Am nächsten Tag wollen sie der Sache auf den Grund gehen und nehmen die Fähre auf die Insel. Doch statt verdächtiger Spuren finden sie einen alten Schlüssel. Wo der wohl hingehört?

Bei ihren Recherchen stoßen David und Moritz auf Spuren des Glasmachers und Alchemisten Johann Kunckel, der im 17. Jahrhundert auf der Insel lebte und nicht nur kostbarste Kristallgläser für den Kurfürsten herstellte, sondern, so glaubte man, auch Gold – und Tränke, die den Tod besiegen.

Bald wird David von unheimlichen Träumen und Visionen heimgesucht, die immer neue Fragen aufwerfen. Was verbirgt sich hinter der Tür im Baum? Warum versuchte der Erbe des Kurfürsten Kunckels Lebenswerk zu zerstören? Hat der Alchemist in seinem geheimen Labor wirklich mit dem Stein der Weisen experimentiert?

Silke Böttcher | Das Erbe des Alchemisten – Abenteuer auf der Pfaueninsel

ISBN: 978-3-95916-052-0 [D] 14,50 € | Hardcover, | 152 Seiten, mit zahlreichen Schwarz-Weiß-Illustrationen von Rebecca Mönch, fadengeheftet, mit Leseband | 10 bis 14 Jahre | erscheint am 20.3.2019



Das Ferienhaus im Spreewald, in dem Lilly und Nikolas ihre Osterferien verbringen, birgt ein Geheimnis. Als Lilly sich den Kopf an einem Dachbalken stößt, fällt ihr ein ledergebundenes Buch in die Hände. Es entpuppt sich als Tagebuch eines sorbischen Müllersohnes namens Juro, der vor 170 Jahren hier lebte.

Während Lilly und Nikolas mit ihren Eltern den heutigen Spreewald und die Stadt Cottbus kennenlernen, entführt Juros Tagebuch sie in die Zeit des Fürsten Pückler – und zu alten sorbischen und wendischen Sagen vom Wassermann und dem Glücksdrachen, dem Irrlicht, der Mittagsfrau und den Lutki. Unvergessliche Ferien warten auf die Geschwister.

Nicole Grom/Steffi Bieber-Geske | Abenteuer im Spreewald – Lilly, Nikolas und das geheimnisvolle Tagebuch

ISBN: 978-3-95916-050-6 [D] 14,50 € | Hardcover, A5, 128 Seiten, mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Claudia Gabriele Meinicke, fadengeheftet, mit Leseband und Spotlack | 7 bis 12 Jahre | erscheint am 20.03.2019

Mehr Lesespaß für kleine Weltenbummler.

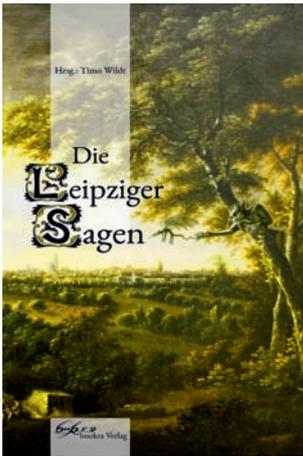
Ferienzeit ist Lesezeit – nicht nur für die Großen. Auch der Nachwuchs freut sich, dass im Urlaub viel Zeit zum Vorlesen und selber Schmökern ist. Unsere liebevoll illustrierten regionalen Feriengeschichten spielen an den unterschiedlichsten Urlaubsorten und vermitteln spannend und kindgerecht interessantes Wissen über die jeweilige Region. Nebenbei bekommen die Erwachsenen Tipps, welche Ausflüge sich mit Kindern wirklich lohnen. Die umfangreiche Bücher bieten Lesespaß für den ganzen Urlaub.

» **Kontakt**

Geschwister-Scholl-Str. 7
D-15566 Schöneiche b. Berlin

info@biber-butzemann.de
www.biber-butzemann.de

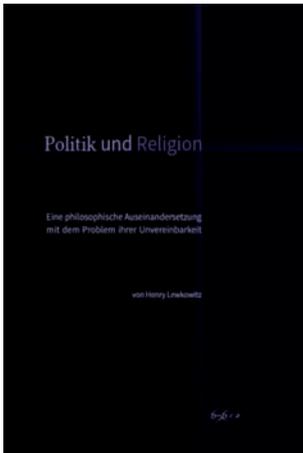
Kinderbücher



Kobolde in Auerbachs Hof, Nixen in der Pleiße, Drachen auf Leipziger Dachböden ...

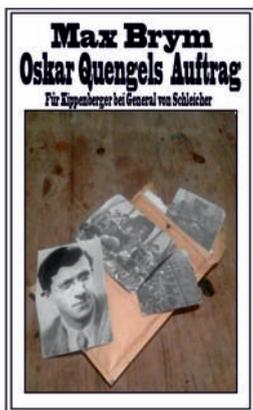
In dieser Sagensammlung sind spannende Erzählungen aus der langen Geschichte der Stadt nun erstmalig in einem Band zusammengefasst. Von der sagenumwobenen Gründung Leipzigs, Ereignissen während des Dreißigjährigen Krieges und den Wahrzeichen der Stadt ist zu lesen. Aber auch über Schatzsucher, Gespenster und böse Zauberer wurde in Leipzig immer wieder gemunkelt. Der Herausgeber Timo Wildt durchsuchte die klassischen Sammlungen des 19. Jahrhunderts nach Geschichten aus und um Leipzig. Mit 84 Sagen entstand so diese umfangreichste Kollektion ihrer Art. Die Sprache aus der Zeit der Gebrüder Grimm und Abbildungen der alten Stadt geben das Gefühl in diese Epoche einzutauchen und die Stadtgespräche aus erster Hand zu erfahren.

Max Mustermann | Timo Wildt (Hrsg.) | Die Leipziger Sagen
Paperback | 153 Seiten | November 2013 | ISBN 978-3-943150-09-4 D] 9,90 €



Henry Lewkowitz befasste sich bereits in seiner Masterarbeit an der Universität Leipzig mit dem Problemfeld einer philosophisch begründbaren Unvereinbarkeit von Politik und Religion. Heute konstatiert er, dass die politischen Konsequenzen dieser Problematik in der Öffentlichkeit zunehmend sichtbar werden und immer breitere gesellschaftliche Sphären betreffen. In Zeiten zunehmender religiöser Konflikte, sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene, versucht er nun eine Klärung über die Ursachen und mögliche Antworten für die Lösung dieses Problem aufzuzeigen. Wie kann eine säkulare Gesellschaft mit einem nicht diskursiv verhandelbaren ›religiösen Kern‹ einer Glaubensgemeinschaft umgehen?

Henry Lewkowitz | Politik und Religion
Hardcover | 130 Seiten | Dezember 2016 | ISBN 978-3-943150-16-2 [D] 12,90 €



Mein lieber Vater! Ich muss dir einfach schreiben. Wir schreiben jetzt den Juni 1937 und ich bin ausgelaugt und am Ende. Wieder konnte ich kaum schlafen und wenn ich schlafe sehe ich Tote oder diejenigen, um deren Leben ich mich Sorge. Meine Nerven spielen verrückt. Ich träume von Hans Kippenberger, Leo Roth, Heinz Neumann, Leo Trotzki oder dem General von Schleicher. Du wirst dich sicher fragen, wieso mein Denken um ein solches Potpourri unterschiedlichster Personen kreist und mich martert ...

Max Brym | Oskar Quengels Auftrag - Für Kippenberger bei General von Schleicher
Paperback | 149 Seiten | März 2017 | ISBN 978-3-943150-17-9 [D] 11,90 €

Der **bookra Verlag** entstand im April 2011 als unabhängiger Buchverlag. Auch aufgrund der etablierten Verlagsstrukturen wurden leider oftmals gute Texte, gerade junger und unbekannter Autoren, nicht veröffentlicht. So entstand die Idee den vorherrschenden Zustand zu ändern, da bisher nicht nur den Autoren berechnete Anerkennung ihrer zum Teil aufopfernden Arbeit verwehrt blieb, sondern auch der Öffentlichkeit wichtige Texte und somit entscheidende Fachkenntnisse nicht zugeführt werden konnten.

Wir möchten als Schwerpunkt unserer Verlagsarbeit Wissen über verschiedene Religionen, Lebensentwürfe und Kulturen vermitteln, tatsächliche Konflikte aufzeigen und dabei helfen konstruktive Lösungsmöglichkeiten zu finden.

» Kontakt

Leopoldstr. 16
D-04277 Leipzig

kontakt@bookra-verlag.de
www.bookra-verlag.de

Sachbuch, Kinderbuch, Sagen



Finn, Ruben, Lena und Nathalie – das sind jene vier Freunde, die Niels-Johannes Günther in seinem Jugendroman „Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer“ auf eine an- wie aufregende Reise schickt, durch buchstäbliche und sinnbildliche Höhlen, durch Höhen und Tiefen des Heranwachsens. Zwischen Natur und Häuslichkeit, familiären und schulischen Konflikten wissen sie, sich ebenso gegen feindselige Banden wie gegen elterliche Zwänge zu behaupten und begeben sich schließlich auf die ereignisreiche Suche nach jenem Schatz, der weit abseits ihrer Heimatstadt Liberstett im Verborgenen liegen soll. Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer ist der erste von zwei Bänden des Autors. Illustrationen von Lara Ennigkeit untermalen diese Abenteuergeschichte.

Niels-Johannes Günther | Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer
Mit Illustrationen von Lara Ennigkeit
edition federleicht | ISBN 978-3-946112-26-6 | 18,00 €
Softcover mit Klappen, 180 Seiten in Farbe | erschienen Februar 2019

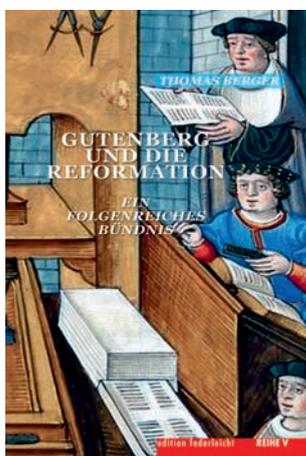


Liebe ist schön. Behände, leicht wie Schmetterlinge. Doch reißt sie mitunter Wunden, auf deren Heilung man vergebens hofft. Sie kann uns Narben hinterlassen, die kein Chirurg dieser Welt im Stande wäre zu korrigieren. Und sie kann uns ermutigen. Sie kann uns Leben schenken oder die nötige Willenskraft, ihm zu trotzen.

Christiane Widrowskis Erzählungen sind zart, beweglich und sinnlich. Die Autorin schreibt von Verlockung und Hingabe, von Verbindungen, die Früchte tragen und Verbindungen, die zu vernichten drohen, von Menschen, die einander stützen und Menschen, die einander zerstören.

Untermalt werden die einzelnen Geschichten von blickfangenden Gemälden Brigitte Struifs.

Christiane Widrowski | Jedes Jahr ein Schmetterling
Erzählungen Mit Gemälden von Brigitte Struif
edition federleicht | ISBN 978-3-946112-28-0 [D] 14,50 €
Softcover, 160 Seiten | erschienen Februar 2019



Die Protagonisten der Reformation, insbesondere die enorme Schaffenskraft Martin Luthers als Autor, trugen wesentlich zum Aufschwung des Druckereiwesens bei.

Im 550. Todesjahr Gutenbergs arbeitet Thomas Berger in seinem Vortrag die spannenden wechselseitigen Beziehungen heraus. Zugleich gibt der Autor Einblicke in die Zeitverhältnisse, in denen Gutenberg und die Reformatoren lebten und wirkten.

Thomas Berger
Gutenberg und die Reformation. Ein folgenreiches Bündnis | Reihe V - Essay
edition federleicht | ISBN 978-3-946112-32-7 [D] 6,50 €
Softcover, 65 Seiten | erschienen Februar 2019

Im Mai 2015 rief Karina Lotz den Verlag **edition federleicht** ins Leben. Seit Gründung des Verlages sind bereits zahlreiche Bücher erschienen, von Erzählbänden bis hin zu lyrischen Werken. Der Verlag beschränkt sich dabei nicht auf ein bestimmtes Genre.

2017 erfolgte erstmalig die Herausgabe des literarischen Journals **SCHREIBTISCH**. Das Magazin vereint eine Vielzahl literarischer Gattungen: von Erzählungen über Limericks, Haiku bis hin zu Gedichten und lyrischer Prosa wird den Lesern so einiges geboten, was das literaturaffine Herz höher schlagen lässt, und all dies verschafft einen interessanten Einblick in die Werke zeitgenössischer Autoren.

Die ›Reihe K‹ zeichnet sich durch ein besonderes Format aus:
Das Buch passt in jede Hosen-, Jacken- und Handtasche

» Kontakt
Kaiserhofstraße 7
D-60313 Frankfurt am Main
info@edition-federleicht.de
www.edition-federleicht.de
Belletristik, Kinder- und
Jugendbuch, Essay, Literarisches
Journal, Non-Book-Artikel



Der nunmehr elfte große Anthologie unseres Verlages trägt den Buchtitel „Das Schicksal des Menschen ist der Mensch“. Sie ist Bertolt Brecht gewidmet. In seinem berühmten Lehr- und Theaterstück „Die Mutter“ (nach Maxim Gorki) lässt er die Revolutionärin Pelagea Wlassowa sagen: „Das Schicksal des Menschen ist der Mensch.“

Ist das wirklich so und für alle Zeit? Ist der Mensch dem Schicksal ohnmächtig und willenlos ausgeliefert? Und kann man seinem eigenen Schicksal überhaupt entkommen? 52 Autorinnen und Autoren unseres Verlages ehren den großen Meister des Wortes, Bertolt Brecht, indem sie sich durch ihre Arbeiten selbst nützen.

Das Schicksal des Menschen ist der Mensch | Hrsg. Heinz Freiberg | Anthologie
Softcover, 364 Seiten | ISBN: 978-3-943377-91-0 [D] 13,90 € | erschien 2018

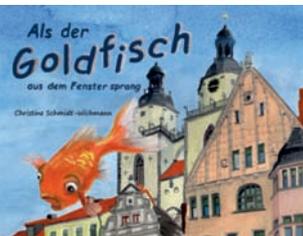


„Das alles hätte erzählt werden müssen, als es geschah, aber es gab damals niemanden, der eine Sprache dafür hatte ...“, so beginnt der Text, in dem eine junge Frau über Erlebtes aus den Tagen ihrer Kindheit und ersten Jugend berichtet.

Der Zusammenbruch des DDR-Regimes, die Feierlichkeiten im Palast der Republik am 7. Oktober 1989, die zur Totenmesse der DDR wurden, der Wiedervereinigungstag ein Jahr später, der in einer Randalie auf dem Berliner Alexanderplatz am Abend endete, an dem die Erzählerin ihrer großen Liebe begegnet. Dies alles erzählt aus der Sicht einer Studentin, die zehn Jahre später gemeinsam mit vier weiteren Kommilitonen die Ereignisse von damals in einer Studie zu erfassen versucht.

Erzählte Zeitgeschichte. Ein erregendes Buch mit einem verstörenden Schluss, das heute noch so aktuell ist wie vor 30 Jahren.

Silkes zweiter Schatten | Jürgen Kögel | Erzählung | Softcover | 140 Seiten
ISBN: 978-3-943377-83-5 [D] 9,90 € | erschien im März 2019



Die beiden Kater George und Schnups treffen sich gern am Marktplatz von Wittenberg. Hier, inmitten der kleinen Stadt, gibt es stets Spannendes zu entdecken. Sie ahnen dabei nicht, was für ein Abenteuer an diesem herrlichen Frühlingmorgen auf sie wartet.

Eine liebevolle Geschichte, charmant und mit viel Herz farbenfroh gemalt. Dieses Bilderbuch zeigt dabei so manchen schönen Brunnen der historischen, bis heute funktionierenden Röhrwasseranlagen in der Lutherstadt Wittenberg.

Als der Goldfisch aus dem Fenster sprang | Christine Schmidt-Wichmann | Kinderbuch Festeinband
64 Seiten | vollfarbig | ISBN: 978-3-943377-88-0 [D] 12,95 € | 1. Auflage im Oktober 2018, 2. Auflage im Januar 2019

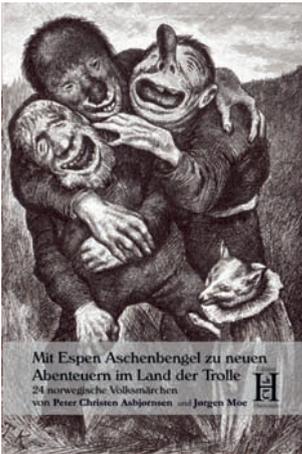
Die **Edition Freiberg** wurde 1996 gegründet. Die „Grauen Panther“ halfen dabei. Wir wollten für alle Generationen da sein, für Jung und Alt. Und: Es sollte von Anfang an keinerlei Beschränkungen geben, alle literarischen Genres sollten sich unter einem gemeinsamen Dach versammeln. Zu den beinahe 200 Veröffentlichungen des Verlages in mehr als zwei Jahrzehnten gehören Romane, Erzähl- und Lyrikbände, Autobiografien, Kinderbücher, Anthologien verschiedener Art und vieles andere mehr. Deutsche Ost-West-Befindlichkeiten lagen und liegen uns dabei besonders am Herzen. Wir sind „Der Verlag für junge Leute und Junggebliebene“ und wollen es auch weiterhin bleiben. Der Druckergeriff ist unser Verlagslogo, er ist der Bewahrer von Buch, Kultur und Bildung.

» **Kontakt**

Henricistraße 13
D-01139 Dresden-Altrachau

heinz.freiberg@edition-freiberg.de
www.edition-freiberg.de

Belletristik, Romane,
Erzählungen, Lyrik,
Autobiografien, Kinderbücher,
Anthologien



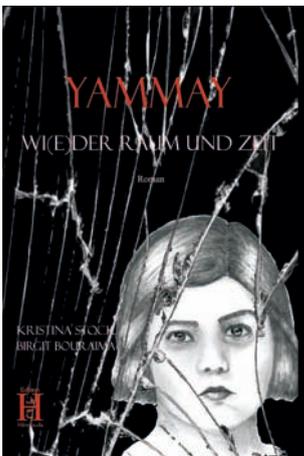
Der vorliegende Band Mit Espen Aschenbengel zu neuen Abenteuern im Land der Trolle ist unser zweites Buch mit norwegischen Volksmärchen.

Vierundzwanzig von ihnen sind hier versammelt – aufgeschrieben von Peter Christen Asbjørnsen und Jørgen Moe, neu übersetzt und herausgegeben von Åse Birkenheier. Auch diesmal finden die Leser allerlei Lustiges und Nachdenkliches aus der Tierwelt, sowie Geschichten über starke und außergewöhnliche Frauen im Land der Trolle – und wo Trolle leben, da sind Magie und Espen Aschenbengel nicht weit ... Tauchen Sie ein in eine wahrlich zauberhafte Welt, und begleiten Sie Espen Aschenbengel bei seinen neuen Abenteuern.

Mit Espen Aschenbengel zu neuen Abenteuern im Land der Trolle

24 norwegische Volksmärchen von Peter Christen Asbjørnsen und Jørgen Moe
übersetzt und herausgegeben von Åse Birkenheier
ISBN 978-3-95817-038-4 [D] 13,90 €

1. Auflage, März 2019 | Hardcover | gebunden mit Schutzumschlag | 164 Seiten | 13,5 x 20 cm



Yamm ist eine ungewöhnliche Frau, die in geheimnisvollem Zusammenspiel mit ihrer Freundin nach dem Sinn des Lebens sucht. Gemeinsam debattieren sie über Liebe, Einsamkeit, Religiosität, Emanzipation, Heimatlosigkeit. Die Suche führt sie unter anderem in Wälder und Wüsten, nach Kairo und Damaskus bis hin zu alternativen Musikertreffs in Industriebrachen und zu Glaubensgemeinschaften in Missionen und Klöstern.

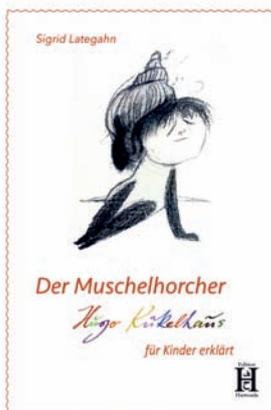
Im Versuch, ihren verschiedenartigen Alltag zu meistern, stoßen beide Frauen immer wieder an ihre Grenzen. Das Buch liefert berührende Einblicke in die vielfach unbekannte Welt psychischer Störungen und diskutiert kontrovers philosophische Fragen, die nicht nur in der heutigen Gesellschaft von weitreichender Relevanz sind.

Kristina Stock & Birgit Bouraima YAMMAY. Wi(e)der Raum und Zeit

Roman

ISBN 978-3-95817-039-1 [D] 18,00 €

1. Auflage | März 2019 | Hardcover | gebunden mit Schutzumschlag | 300 Seiten | 13,5 x 20 cm



Wer war Hugo Kükelhaus? Künstler, Designer, Denker, Holzwurm?

Möbelschreiner, Philosoph, Autor, Grafiker? Ja, all das, aber vor allem ein Anreger, dem es immer wieder gelang, das Kind im Erwachsenen zu wecken. Denn er hatte eine kindliche Neugier gegenüber allem, was ihm begegnete. Nur Kinder, sagte er einmal, können mich wirklich verstehen. In der vorliegenden Broschüre lernen wir mit Kükelhaus von den Kindern; zugleich aber werden seine Grundgedanken für Kinder (und damit auch für Erwachsene) zugänglich gemacht – nicht abstrakt, sondern in Form von Spielen und Übungen. Wir lernen zu schmecken, die Sinne zu schärfen, wir riechen, lauschen, wir basteln und zum Schluss erhalten wir Tipps für eine ordentliche Geburtstagsparty – so wie sie Hugo Kükelhaus gern mit Kindern gefeiert hätte.

Sigrid Lategahn

Der Muschelhorcher. Hugo Kükelhaus für Kinder erklärt

Mit Illustrationen von Verena Gründel

ISBN 978-3-95817-037-7 [D] 10,00 €

1. Auflage | März 2019 | Broschur | 24 Seiten | farbig | 21 x 29,7 cm

Die **Edition Hamouda** wurde 2006 von Fayçal Hamouda in Leipzig gegründet und arbeitet für einen Kulturdialog zwischen Ländern und Menschen.

Jährlich publiziert der Verlag etwa zehn Titel. Diese bedienen eine Vielzahl von Genres, so werden vom Kinderbuch bis zum Lehrbuch für Modernes Hocharabisch die unterschiedlichsten Titel verlegt.

Wichtig ist dabei nur, dass sich die Bücher mit Kultur und Völkerverständigung beschäftigen oder durch die Vermittlung von Wissen dazu beitragen, dass Verständnis und Toleranz zwischen den Menschen entstehen und fortbestehen kann.

» Kontakt

Gerichtsweg 28
D-04103 Leipzig

info@hamouda.de
www.edition.hamouda.de

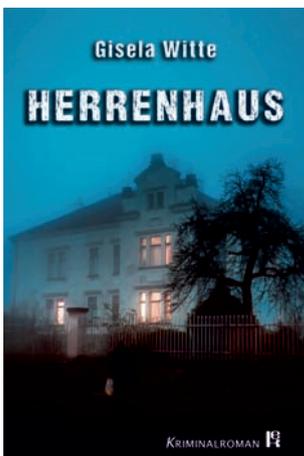
Belletristik, Kinder- und
Jugendbuch, Sachbuch,
Fachbuch



Bereits zum vierten Mal extrahieren Krimiautorinnen und -autoren das Gift von Floras tödlichen Kindern, um boshafte Geschichten aufs Papier zu bannen, in denen lästige Zeitgenossen ins Nirvana befördert werden.

Eine gierige Camperin, eine gemobbte Steuerfachfrau und nach Rache lechzende Mörder – sie alle machen sich die giftigen Gaben der Natur zunutze, um kleine und große Alltagsprobleme aus dem Weg zu räumen. Bevor Sie jedoch, nach Lektüre der brandneuen tödlichen Anleitungen, selbst den Samen für eine radikale Problemlösung aussäen, bedenken Sie, das Kraut, das sich daraus entwickelt, könnte auch Ihnen zum Verhängnis werden.

Andreas M. Sturm (Hrsg.) | Giftmorde 4 - Brandneue tödliche Anleitungen
ISBN 978-3-946734-17-8 [D] 13,00 € | [A] 13,40 € | broschiierte Ausgabe | Softcover
Januar 2019 | 248 Seiten



Sophie, Anfang fünfzig, entflieht dem Alltag im Haus der Tochter und zieht in ein luxuriöses Herrenhaus zu Gleichaltrigen, die einen einträglichen Begleitservice betreiben. Ihre anfängliche Euphorie bekommt bald einen Dämpfer. Die Arbeit mit den Kunden ist schwieriger als gedacht, ebenso das Zusammenleben in der Villa. Täglich muss sie erleben, wie ihre Mitbewohner sich mit kleinkarierten Intrigen und Gemeinheiten gegenseitig bekämpfen.

Im Laufe der Zeit fühlt sie sich immer mehr beobachtet, bis eines Tages ihr Appartement durchwühlt wird. Fast zu spät erkennt Sophie, dass sie in das Visier eines religiös-fanatischen Serienkillers geraten ist, der die Bewohnerinnen für ihren vermeintlich unzüchtigen Lebenswandel bestraft.

Gisela Witte | Herrenhaus
ISBN 978-3-946734-56-7 [D] 14,00 € | [A] 14,40 € | Klappbroschur | Softcover
März 2019 | 240 Seiten,



Möchten Sie Sachsen einmal ganz anders kennenlernen? Sich auf eine Reise zur dunklen Seite des Freistaats begeben? Dann ist der 3. Band der Sachsenmorde genau das Richtige für Sie.

In 13 Krimis weht ein mörderischer Wind durch das Bundesland, wenn die beteiligten Autorinnen und Autoren tödliche Psychopathinnen, finstere Rächer und anderes lichtscheues Gesindel ihr Unwesen treiben lassen.

Kein Landkreis, keine der drei kreisfreien Städte wird ausgespart, wenn Verbrecher blutige Taten in den blühenden Landschaften verüben.

Andreas M. Sturm (Hrsg.) | Sachsenmorde 3 - 13 packende Thriller aus dem Freistaat
ISBN 978-3-946734-22-2 [D] 13,00 € [A] 13,40 € | broschiierte Ausgabe, Softcover, März 2019
270 Seiten

Die edition krimi ist ein regionaler Verlag der »ama medien« mit Sitz in Schkeuditz. Die edition krimi veröffentlicht Kriminalromane und Thriller. Hierzu zählen Psychothriller genauso wie Regionalkrimis. Der Schwerpunkt liegt vor allem auf Mitteldeutschland mit seinen verschiedenen Regionen, so ermitteln zum Beispiel Kommissarinnen und Kommissare in Dresden und Leipzig.

Desweiteren sind originelle und außergewöhnliche Anthologien eine Spezialität der edition krimi. Ob nun Sachsen-, Weihnachts-, Oster- oder Giftmorde, die Kurzkrimis der vielen verschiedenen Autoren sind häufig ein wenig skurril, bisweilen humorvoll oder einfach mörderisch spannend.

» Kontakt

Andre Mannchen
edition krimi
Markt 6
04435 Schkeuditz

E-Mail: kontakt@edition-krimi.de
www.edition-krimi.de

Krimi und Thriller, Krimi-
Anthologien



In den Jahren vom Ende der Sowjetunion bis heute hat Georgien eine bewegte Geschichte erlebt: Bürgerkriege, politische Instabilität, soziale Umwälzungen. Surab Leschawa berichtet von den Verlierern der gesellschaftlichen Veränderungen in seinem Land. Er schildert Kleinbürger, die listig und energisch ihre Besitzstände verteidigen. Und er verarbeitet nicht zuletzt seine Erlebnisse in sowjetischer Haft. Für seine Erzählungen hat er eine einzigartige Form gefunden, in der sich Alltagserfahrung mit Elementen des Grotesken und Phantastischen verbindet. Seine Sprache kennt alle Ebenen vom Derben und Obszönen bis zu äußerster Stilisierung.

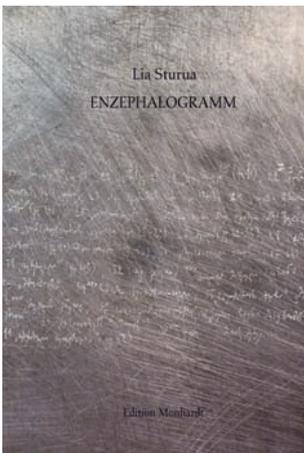
Die Übersetzerin Tamar Muskhelishvili hat die vielen Stimmen dieser Prosa auf Deutsch hörbar gemacht. Das kundige Nachwort von Zaal Andronikashvili erschließt Leschawas Bedeutung innerhalb der georgischen Gegenwartsliteratur.

Surab Leschawa | Ein Becher Blut. Erzählungen

Aus dem Georgischen übersetzt von Tamar Muskhelishvili | Nachwort von Zaal Andronikashvili

Deutsche Erstausgabe | 252 Seiten | Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen

1. Auflage, 600 nummerierte Exemplare | September 2018 | ISBN 978-3-9817789-3-9 [D] 26,00 €



Lia Sturuas vom Surrealismus beeinflusste Sprache wirkt zugleich artifiziell und ganz selbstverständlich. Ihre Dichtung ist Positionsbestimmung und Selbstbehauptung. Immer wieder setzt sich Sturua mit der Situation der Postmoderne und mit ihrer Rolle als Frau und Dichterin auseinander. Emblematisch erscheint in ihren Versen die Figur des Wolfs, des nicht domestizierbaren Außenseiters, mit dem sich die Autorin identifiziert.

Dieser Band präsentiert die Lyrikerin zum ersten Mal mit einer breiteren Auswahl in deutscher Übersetzung. Lia Sturua hat dafür Gedichte aus ihren letzten beiden Büchern zusammengestellt, diese werden ergänzt durch einige Texte, die bislang nur in Zeitschriften veröffentlicht sind.

Lia Sturua | Enzephalogramm. Gedichte

Aus dem Georgischen übersetzt von Nana Tchigladze, | Nachdichtung von Stefan Monhardt

ISBN 978-3-9817789-4-6 [D] 23,00 € | 124 Seiten

Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen | 1. Auflage, 500 nummerierte Exemplare | September 2018



Der 1980, etliche Jahre vor Glasnost und Perestroika erschienene Roman des Georgiers Reso Tscheischwili ist eine übermütige Karikatur auf das sowjetische System in seiner Endphase und nimmt dessen Zusammenbruch hellseherisch vorweg. Das Buch erzählt aber auch von den Menschen in diesem System und von einer utopischen Hoffnung. Es ist nicht zuletzt ein Text voller Komik und Witz über die Möglichkeiten und das Scheitern von Sprache und Literatur.

Tscheischwilis Werk ist in seiner Heimat ein Klassiker. Julia Dengg und Ekaterine Teti haben es nun erstmals auf Deutsch zugänglich gemacht; für ihre Leistung erhielten sie 2018 den renommiertesten georgischen Literaturpreis SABA in der Kategorie "Beste ausländische Übersetzung georgischer Literatur". Das Buch schaffte es auf die "Hotlist 2018" mit den zehn besten Titeln aus unabhängigen Verlagen und wurde mit dem Hotlist-Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet.

Reso Tscheischwili | Die Himmelblauen Berge

Aus dem Georgischen übersetzt von Julia Dengg und Ekaterine Teti

Nachwort von Ilia Gasviani | Deutsche Erstausgabe | 1000 nummerierte Exemplare

Hardcover | 160 Seiten | November 2017 | ISBN 978-3-9817789-2-2 | [D] 22,00 €

Edition Monhardt, 2015 in Berlin gegründet, will deutsche und internationale Gegenwartsliteratur publizieren – Gedichte, kurze Prosa, Reportagen sowie Essays zu aktuellen ästhetischen und politischen Fragen.

Ein besonderes Interesse gilt Südosteuropa. Fremdsprachige Lyrik wird in zweisprachigen Ausgaben erscheinen, der Blick soll dabei immer wieder auf das Problem des Übersetzens selbst und den Pluralismus von Übertragungsverfahren gerichtet werden.

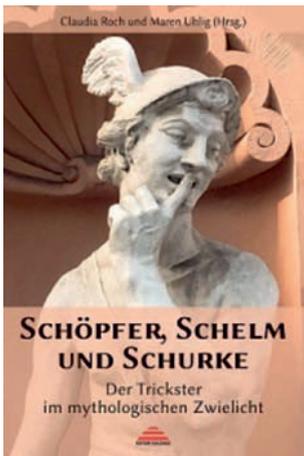
Die Bücher der Edition Monhardt sind sorgfältig gestaltet und ausgestattet. Kleine Auflagen ermöglichen Experimente und Entdeckungen abseits des Mainstreams.

» Kontakt

Ahornstraße 12a
D-12163 Berlin

office@monhardt.de
www.monhardt.de

Kurzprosa, Lyrik, Essay, Kunst



Der Trickster: Schöpfer, Schelm oder Schurke? Alles ist möglich bei dieser schillernden Gestalt, zum Guten wie zum Bösen... Nur wenige mythologische Archetypen sind den verschiedenen Kulturen und Epochen so „populär“, und egal ob Chaos oder Schöpfung, Geburt oder Tod, Recht oder Unrecht – der Trickster balanciert stets zwischen Schwarz und Weiß und zwischen den Extremen des Lebens, er verführt als polynesischer Maui, germanischer Lok oder deutscher Till Eulenspiegel zur Schadenfreude, zum Fürchten, Weinen und Lachen gleichermaßen.

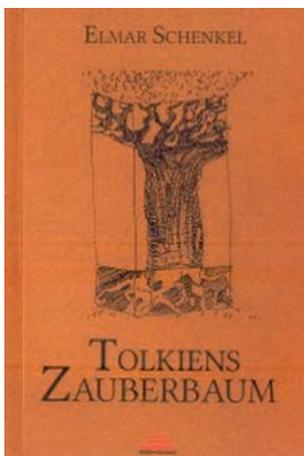
Claudia Roch und Maren Uhlig | Schöpfer, Schelm und Schurke –
Der Trickster im mythologischen Zwielficht
Edition Vulcanus | ISBN 978-3-932558-63-4 [D] 12,95 €
Softcover, Seiten: 260 | erschienen Oktober 2018



Die Mauer brach am 9. November 1989 – doch fiel das „Wunder von Berlin“ vom Himmel? Der 9. Oktober '89 war der entscheidende Tag und Sachsen Zentrum der Friedlichen Revolution. Welche Risiken bedrohten den gewaltlosen Aufbruch nicht nur in Leipzig? Warum wurde der Befehl des Innenministers, die Demonstration am 9. Oktober in Leipzig mit 8000 Sicherheitskräften zu stoppen, überraschend nicht ausgeführt?

Der Erlebnisbericht mit Analysen und Gesprächen bietet neue Einsichten und enthält 36, auch bisher unpublizierte, Fotos.

Reiner Tetzner | Kerzen-Montage ändert die Welt-Warum die Waffen wirklich Schwiegen
Edition Vulcanus | ISBN 978-3-932558-97-9 [D] 16,95 €
Softcover, Seiten: 320 [mit 36 Fotos] | erschienen Mai 2009



J.R.R. Tolkiens großes Werk ist nicht nur ein Refugium für die Fantasie, es ist auch von Weisheit und Philosophie geprägt. Tolkien war Mitglied einer Oxforder Autorengruppe, die sich regelmäßig in einem Pub traf. Zu diesen sogenannten Inklings gehörten u.a. der Kinderbuchautor und Literaturwissenschaftler C.S. Lewis, der Verlagslektor und Romancier Charles Williams sowie der Philosoph und Rechtsanwalt Owen Barfield. Hier wurde diskutiert und verrissen, man las sich erste Proben eigener Werke vor, brachte Theologie und Philosophie ins Spiel oder debattierte über vergleichende Mythologie. Vor allem aber beschäftigte man sich mit der Rolle der Imagination im modernen Leben.

Der Leipziger Anglist Elmar Schenkel stellt in den vorliegenden Essays diese Freunde sowie die geistigen Welten vor, in denen Tolkiens Werk entstand und zu leben begann.

Elmar Schenkel | Tolkiens Zauberbaum: Sprache, Religion und Mythos.
Edition Vulcanus | ISBN 978-3-932558-54-2 [D] 9,90 €
Softcover, Seiten: 96 | erschienen Dezember 2013

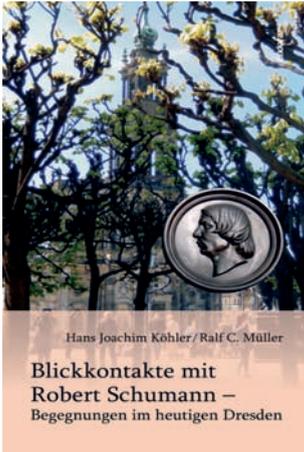
Welcher Verlag bringt Bücher über Schufte und Schelme heraus oder widmet sich den griechischen und germanischen Göttern? Interessiert sich für Tolkien, den Mythos der Montagsdemonstrationen ebenso wie für die vier Elemente, die Nacht, den Krieg und die Kindheit? Es kann nur die **edition vulcanus** sein. Der Leipziger Verlag, der im Arbeitskreis für Vergleichende Mythologie e. V. seine Basis hat, hat in den etwa 20 Jahren seines Bestehens gut 25 Titel herausgebracht. Die Themen der Publikationen sind dabei so unterschiedlich, wie die Interessen und Arbeitsgebiete der Autoren selbst – Journalisten, Mediziner, Historiker, Physiker, Theologen und Anglisten, um nur eine Auswahl zu nennen.

» Kontakt

Gerichtsweg 28
04103 Leipzig

info@vergleichende-mythologie.de
www.vergleichende-mythologie.de

Essays,
Wissenschaftliche Literatur

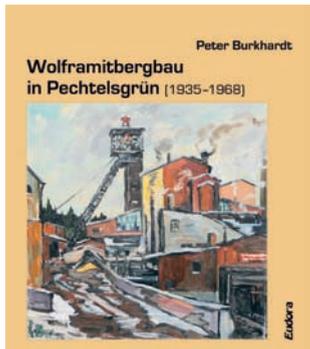


Dieses dritte Bändchen einer Trias nimmt den Gedanken der »Blickkontakte« wieder auf – nunmehr für Dresden. Der Rundgang durch die Stadt beginnt mit der Grabstätte Carl Maria von Webers, der nach dem Willen von Schumanns Vater hätte Roberts Klavierlehrer werden sollen. Ganz in der Nähe befinden sich die letzte Wohnstätte Richard Wagners und das Geburtshaus Adrian Ludwig Richters, die Wohnungen von Ferdinand Hiller und Wilhelmine Schröder-Devrient. Die Schumanns wohnten in der Waisenhausstraße und später in der Reitbahngasse, und noch heute bieten Semperoper, Schloss, Hofkirche und Brühlsche Terrasse authentische Bezugspunkte zum Leben des Künstlerehepaars.

Hans Joachim Köhler / Ralf C. Müller

Blickkontakte mit Robert Schumann – Begegnungen im heutigen Dresden

Klappenbroschur | 160 Seiten, 227 Abb. | Sept. 2018 | ISBN 978-3-938533-63-5 | [D] 15,90 €



Am 29. November 1968 wurde in Pechtelsgrün der letzte Hunt Erz gefördert. Damit ging hier nach 33 Jahren die kurze, aber intensive Geschichte des Wolframitbergbaus zu Ende. Sie ordnet sich ein in eine weit verbreitete und vielfältige Bergbautradition im Vogtland und Westertgebirge. Pechtelsgrün ist kein unwichtiger Ort auf unserer Landkarte. Deshalb wird in diesem Buch das Wachsen der hiesigen Grube von ihrer Erschließung bis zur Stilllegung dargestellt und in die Bergbaugeschichte der Region eingeordnet. Zudem sind zahlreiche Episoden aus dem Alltag der Beschäftigten geschildert, was die Wechselwirkungen von gesellschaftlichen Entwicklungen und Lebensgeschichten erhellt.

Peter Burkhardt | Wolframitbergbau in Pechtelsgrün (1935–1968)

November 2018 | 208 Seiten | Softcover | über 390 Abbildungen (s/w), 21 x 24 cm;

ISBN: 978-3-938533-68-0 [D] 24,90 €



Von Heinrich Oskar Kunitzsch aus Leipzig sind zahlreiche Selbstzeugnisse auf uns gekommen, darunter ein Tagebuch seiner Zeit als Soldat im Ersten Weltkrieg, ein Fotoalbum, Feldpostbriefe und -karten sowie eine Zitatsammlung. Alle Dokumente eröffnen eine tiefe Innensicht in den Charakter und die Vorstellungswelt eines jungen Mannes, der nach seiner Buchhändlerlehre zum Militär eingezogen wird und 18 Monate die Schrecken des Krieges erlebt, bevor er wegen einer lebensbedrohlichen Krankheit ins Lazarett kommt. Der besondere Wert des Materials liegt in seiner Authentizität, die für sich genommen nicht unproblematisch ist.

Ralf C. Müller (Hrsg.) | Fast geht es mir wie dem Vaterlande ...

Der Leipziger Heinrich Oskar Kunitzsch im Weltkrieg (1916–1918) – Ein Kriegstagebuch

Hardcover | 192 Seiten, 166 Abb. | März 2017 | ISBN 978-3-938533-58-1 | [D] 29,90 €

Gegründet 2004, entwickelte sich der **Eudora-Verlag Leipzig** zu einem historischen Sach- und Fachbuchverlag, der besonders durch seine Quelleneditionen (mittelalterliche Urkunden, Faksimiles) und einschlägigen Monographien eine führende Position im Bereich der historischen Hilfswissenschaften einnimmt.

Weitere Programmschwerpunkte sind: Kulturgeschichte, interkulturelle und transnationale Fragestellungen mit Schwerpunkt Ost- und Südosteuropa (Migration, Militärgeschichte, Volkskunde, Religionsethnologie), Geschichte des 19. Jahrhunderts (Kultur- und Musikgeschichte, Leipzig-Regionalia) und Biographien.

» Kontakt

Gerichtsweg 28
D-04103 Leipzig

info@eudora-verlag.de
www.eudora-verlag.de

Geisteswissenschaften,
Geschichte, Kunst, Ethnologie,
Wirtschaft, Biographien,
Musikgeschichte

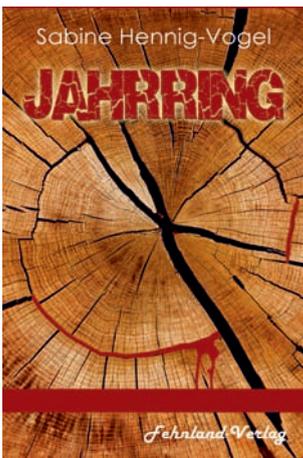


Onno Frerichs, Briefträger in Ölbenfehn, macht auf seiner Posttour einen grauenvollen Fund. Er findet die 93jährige Hilde Meents tot unter der Dusche. Was er anfangs für einen Unfall hält, entpuppt sich als eiskalter Mord.

Dieses Mal wird Onno nicht eher Ruhe geben, bis er den Täter gefunden hat. Denn noch immer nagt an ihm, dass man vor 30 Jahren den bestialischen Mord an seinem Freund nicht aufklären konnte.

Zusammen mit seiner Schwester Anna, die gelegentlich Ahnungen hat und mit seinem Onkel ermitteln sie in dieser Mordsache. Ihr Gegner ist nicht nur der Täter selbst, sondern auch die Polizei ...

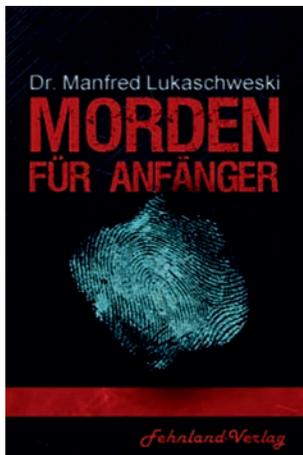
Theo Brohmer | Elektra – Der erste Fall für Onno Frerichs (Roman)
Taschenbuch | ca. 406 Seiten | Oktober 2018 | ISBN 978-3-947220-35-9 | [D] 12,00 €



Bei einem Picknick fällt Kerstin Lotz tot um – Allergieschock. Alle Anwesenden sind ehemalige DDR-Studenten und durch ihr Studium in der Sowjetunion auf besondere Weise miteinander verbunden. Hat einer der sieben Erdnussöl unter die selbst gemachten Speisen gemischt und damit Lotz absichtlich in tödliche Gefahr gebracht? Oder rechnete die Frau mit einer schrecklichen Diagnose und wollte aus dem Leben scheiden?. Einen ihrer Kommilitonen, den Hobby-Autoren Michael Krüger, hat sie beim Plagüieren erwischt. Wollte er sich rächen? Viele offene Fragen für Kommissar Karsten Kleiber. Außerdem soll Beate Wolf angedeutet haben, dass die Gruppe von einem Stasi-IM unterwandert und Briefe geöffnet worden waren. Doch konnte das noch nach 25 Jahren der Auslöser für eine solche Tat sein?

Ein Gespräch mit seiner Nachbarin öffnet Kleiber die Augen und er erkennt in Wolfs Kinderlosigkeit ein mögliches Motiv. Zudem verschwinden Tagebücher. Wird er Wolf überführen können?

Sabine Hennig-Vogel | Jahrring (Roman)
Taschenbuch | 202 Seiten | Februar 2018 | ISBN 978-3-947220-25-0 | [D] 12,00 €



Der Kommissar stellt nach einem Blick auf die Leiche den Tod fest, der Pathologe eilt zum Tatort, der einsame Ermittler löst jeden Fall durch Nachdenken und Whiskey-Trinken, die ganze Ermittlungsmannschaft stapft kreuz und quer durch den Tatort ...

Der bekannte Kriminalist und Physiker Dr. Manfred Lukaschewski, ehemals Chef einer Mordkommission in Berlin, stellt in diesem Büchlein dar, was Krimiautoren und Fernsehkommissare oft nicht wissen. Eine Portion Humor gibt dem Buch zusätzlich einen großen Unterhaltungswert.

Manfred Lukaschewski | Morden für Anfänger (Ratgeber für Krimischreiber)
Taschenbuch | 202 Seiten | Oktober 2018 | ISBN 978-3-947220-38-0 | [D] 12,00 €

Der **Fehmland-Verlag** ist ein junger Kleinverlag in Rhaudefehn, Ostfriesland. Wir verlegen anspruchsvolle Unterhaltungsliteratur, Krimis und Thriller, Historische Romane sowie Regionalia.

Wir planen für den Anfang mit 5-10 neuen Titeln pro Jahr. Als »klassischer« Verlag verlangen wir von unseren Autoren keinerlei Zuzahlung, behalten uns aber eine strenge Auswahl vor.

Unser besonderes Augenmerk gilt Jung-Autoren jeden Alters. Deshalb werden wir von Beginn an auch Anthologien fördern, in denen den Neu-Autoren eine Plattform für ihre ersten literarischen Gehversuche geboten wird.

» Kontakt

Dr.-Leewog-Str. 27
D-26817 Rhaudefehn

mail@fehmland-verlag.de
www.fehmland-verlag.de
www.autorengruppe-toedlich.de

Krimi, Thriller, Historische Romane, Gesellschaftsromane, Regionalia (Ostfriesland)

Ach Tamara
Dorothea S. Felix



Friedrich - Maerker - Verlag

„Ach Tamara“ ist ein modernes Märchen für Leser ab 14 Jahren. Es ist kein altes Märchen nacherzählt, sondern wurde in Anlehnung an „Zwei Königskinder“ und „Hero und Leander“ von Friedrich Schiller geschrieben.

Dorothea S. Felix | „Ach Tamara“
ISBN: 978-3-946928-26-3 [D] 11,98 € | Seitenzahl: 22 | Format: A 5 | Erscheinungsdatum: 18.02.2019

Schwedter-Strasse Sieben

D.S. Felix



Friedrich - Maerker - Verlag

Klappentext: Mit diesem deutsch/spanischen Lesebuch kann die deutsche Sprache erlernt werden oder auch die spanische. Alle Themen und Texte sind so ausgewählt, dass der Lernende Grammatik, Vokabular und landeskundliche Aspekte erlernt, die notwendig sind, um einerseits die deutsche Sprache zu erlernen und andererseits in Deutschland leben und arbeiten zu können. Mit fortschreitender Geschichte, wird der Wortschatz erworben, der dem Niveau B2 entspricht.

Dorothea S. Felix | „Schwedter Strasse Sieben“
ISBN: 978-3-946928-24-9 [D] 19,98 € | Sprache: Deutsch + Spanisch | Seitenzahl: 147
Format: A 5 | Erscheinungsdatum: 18.02.2019

David
Der kleine Ritter aus
Hassmersheim



D.S. Felix

Friedrich - Maerker - Verlag

Klappentext: „David – Der kleine Ritter aus Hassmersheim“ ist das erste Buch einer Reihe zweisprachiger Bücher. Es stellt den Protagonisten David und seine Umgebung vor. Das Buch richtet sich vor allem an Sprachanfänger der Grundschule, sowie der ersten Klassen weiterführender Schulen. Die Geschichte ist sprachlich einfach und kurz gehalten, damit junge Leser den fremdsprachigen Text bewältigen. Zweisprachigkeit, Vokabelhilfen und Zwischenfragen erleichtern Selbststudium und Gruppenarbeit.

Dorothea S. Felix | „David – Der kleine Ritter aus Hassmersheim“
Sprache: Deutsch + Hebräisch | Seitenzahl: 50 | Format: A5
Erscheinungsdatum: April 2019 | [D] 9,98 €

Der **Friedrich-Maerker-Verlag** wurde 2008 gegründet. Die Idee ist, dass Sprache Kultur ist. Sprache ist das Hilfsmittel, das uns und unseren Kindern ermöglicht, die Welt zu erleben und zu beleben.

Aus eigener Erfahrung wissen wir, dass Geschichten und Erzählungen Kultur transportieren und für die sprachliche Entwicklung entscheidend sind.

Unser Motto: Wissen macht Spaß!

» **Kontakt**

Am Vorderen Berg 1
D-74855 Hassmersheim

Ch.schoenfeld@me.com
www.friedrich-maerker-verlag.com

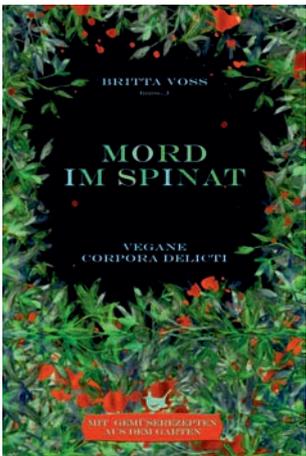
Kinder- und Jugendbücher,
zweisprachige Bücher



Barbara Bišický-Ehrlich zeichnet als Chronistin ihrer eigenen Familiengeschichte ein mehrfaches Generationenporträt, angefangen bei ihren Urgroßeltern in der ehemaligen Tschechoslowakei, über die Zeit ihrer Großeltern und Eltern, bis hin zu ihren eigenen Erfahrungen als Enkelin von Holocaust-Überlebenden - ausgerechnet in der Bundesrepublik Deutschland.

Diese Geschichte erzählt vom einem Leben zwischen den Extremen, mit unerwarteten Wendungen, mit Traumata, die an Kindern vererbt werden und mit dem unglaublichen Überlebenswillen eines jeden Nachkommen. Zwischen den großen Katastrophen des 20. Jahrhunderts schwebt die eine Frage: »Wie gehe ich mit Vergangenheit um?«.

Bišický-Ehrlich | Sag, dass es dir gut geht Barbara
Hardcover | 182 Seiten | Februar 2018 | ISBN 978-3-95771-204-2 | [D] 21,90 €



Eine Leiche liegt im Spinatbeet. Wie Schneewittchen an einem vergifteten Apfel erstickt. Mit einer Zucchini erschlagen. Ein Serientäter knüpft seine Opfer ausschließlich an Kirschbäumen auf. Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, das Obst und Gemüse des heimischen Gartens ins Zentrum einer Krimi-Kurzgeschichte zu stellen. Die kreativsten Morde - oder sind es manchmal vielleicht doch natürliche Todesfälle? – sind in der neuen Krimi-Anthologie des Größenwahn Verlags versammelt. Natürlich ermitteln Staatsbeamte und Privatdetektive hier auch in Sachen vitaminreiche(r) Diebstahl, Betrug oder Sachbeschädigung. Zu befürchten ist jedoch, dass Kapitalverbrechen überwiegen.

Britta Voß (Hrsg.) | Mord im Spinat
Softcover | ca. 200 Seiten | März 2018 | ISBN 978-3-95771-210-3 | [D] 16,90 €



Francisco Cienfuegos versteht sich als Poet und betrachtet die Welt als solcher: fragend, staunend, suchend. Doch das ehemalige Gastarbeiterkind aus Spanien liefert hier viel mehr als nur ein Lyrikbuch. Er widmet sich einem grundlegenden Gefühl unserer schnelllebigen Gesellschaft: der Einsamkeit, in all ihren Facetten. Das Sein, die Heimat, die Fremde und die Liebe. Der Mensch, der sein Herz trägt – vom Atlantischen Ozean bis nach Offenbach am Main und noch viel weiter. Wo gehört ein Mensch hin? Wo sind seine Wurzeln und wie weit darf er sich ausbreiten? In welcher Farbe umhüllt einen die Einsamkeit, die keine Grenzen kennt?

Francisco Cienfuegos | ... und bricht das Herz die Einsamkeit?
Hardcover | 114 Seiten | Februar 2018 | ISBN 978-3-95771-206-6 | [D] 16,90 €

Der **Größenwahn Verlag** ist ein junger, kreativer und unabhängiger Verlag mit subkulturellem Spürsinn im Bereich Belletristik und Ratgeberbuch.

November 2009 gegründet, ist der Verlag aus dem legendären Café Größenwahn entstanden, dort wo »die Blumen aus dem Zapfhahn blüh'n, seit 1978 als »Frankfurts Lieblingslokal, nicht nur für seine gute Küche bekannt, sondern auch für die Weltoffenheit, Toleranz und das Sozialbewusstsein seiner Betreiber und Gäste.

Diese Ziele verfolgt auch der Verlag mit den Schwerpunkten Migration/Integration, schwul/lesbisch, Queer, Biografien, Essen/Trinken und Jugend.

Im Verlagsprogramm finden Märchen, kulinarische Reisen und natürlich auch Lyrik einen Platz.

» Kontakt

Varrentrappstraße 53
D-60486 Frankfurt am Main

info@groessenwahn-verlag.de
www.groessenwahn-verlag.de

Belletristik, Lyrik,
Jugendbücher, Krimis



Wenn man doch nur die Gedanken der anderen lesen und damit die Welt aus deren Augen sehen könnte. Dies ist ein Wunsch, den sicher viele Menschen teilen, denn dadurch würde einiges leichter werden. Vor allem, wenn die Gedanken einer Person des anderen Geschlechtes gehören, denn diese sind meist am schwierigsten zu ergründen.

Dieses Buch bietet Gelegenheit, genau diese Erfahrung einmal zu machen. Es handelt von drei Frauen, die dem Leser nacheinander einen intensiven Einblick in ihr Leben gewähren, das manchmal komisch ist, aber auch traurige Momente bereithält oder zum Nachdenken anregt.

Im zweiten Teil kommen drei Männer zu Wort. Sie erzählen ebenfalls verschiedene Erlebnisse, jedoch aus ihrer Sicht.

Dieses Buch kann sowohl philosophischer Lebensbegleiter als auch einfache Unterhaltungslektüre sein. Aus welchen Augen man es sehen möchte, bleibt jedem selbst überlassen.

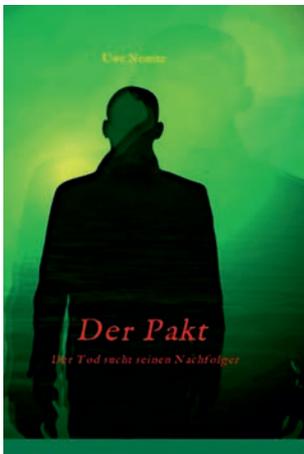
Bella Karlson | Aus meinen und aus deinen Augen
 Frauen haben es nicht leicht. Männer aber auch nicht
 ISBN 978-3-96518-013-0 [D] 23,99 € | erschienen Februar 2019
 E-Book: ISBN 978-3-96518-014-7 | 4,99 €



ICH, MEIN KÖRPER UND
 DIE GÖTTER IN WEISS

Seit über einem Jahr ist meine vorher heile Welt aus den Fugen geraten, die Anfangsdiagnose „Darmkrebs“ ist in dieser Zeit in den Hintergrund getreten. Mein anfänglicher Optimismus wechselte sich täglich, wenn nicht gar stündlich mit der Hoffnung, dem Bangen, der Angst und Panik und dem Gefühl des ausgeliefert sein ab. Mehr als einmal habe ich den Kampf gekämpft, den Kampf ums Überleben um auf dieser Welt, bei meinen Lieben bleiben zu dürfen. In einundachtzig Tagen musste mein Körper 21 Operationen durch – und überstehen und damit war noch nicht das Ende der Operationen in Sicht. In meinem Buch schreibe ich über die psychologischen Auswirkungen der Behandlungen durch die Ärzte sowie dem Umgang des Pflegepersonals mit dem Patienten. Es geht in meinem Buch um die Stärke des Menschen und nicht zuletzt um die bedingungslose Liebe einer Partnerschaft, um schlimmste Dinge durch- oder zu überstehen.

Wolfgang W. Ladewig | Der finalen Endlösung ausgeliefert
 Ich, mein Körper und die Götter in Weiss
 ISBN 978-3-96518-003-1 [D] 13,99 € | 164 Seiten | erschienen Februar 2019
 E-Book: ISBN 978-3-96518-004-8 | 4,99 €



Ron verliert seinen Job. Für ihn ist das die größte Niederlage seines Lebens. Aus Verzweiflung möchte er Selbstmord begehen – was jedoch nicht gelingt. Ein Jahr später trifft er eine Gestalt, die sich als der Tod vorstellt. Ron erfährt, dass er innerhalb einer Woche sein Nachfolger werden soll. In dieser einen Woche muss Ron sich als Tod beweisen und drei Menschen sterben lassen. Es bleibt ihm keine Wahl. Entweder er bestimmt wer stirbt oder der Tod sucht sich die Menschen selber aus. Für Ron beginnt eine der schlimmsten Wochen, mit Entscheidungen, die er nie treffen wollte...

Uwe Nemitz
 Der Pakt | Der Tod sucht seinen Nachfolger
 ISBN 978-3981954135 [D] 19,99 € Hardcover
 ISBN 978-3981954197 [D] 14,99 € Paperback
 220 Seiten | erschienen Februar 2019
 E-Book: ISBN 978-3-981954180 | 3,99 €

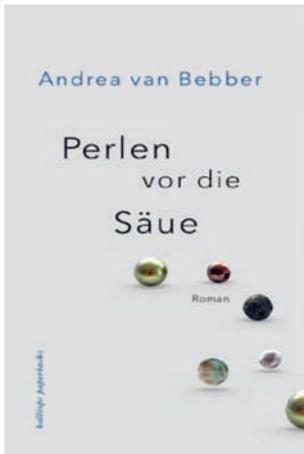
Veröffentlichen ohne Mainstream-Druck! Fairer Umgang mit Hobbyautoren, Unterstützung bei der Covergestaltung, Hilfestellungen bei der Erstellung des Buches, Dauerhafte Listung (GoldStatus) des Buches im Verzeichnis der lieferbaren Bücher (VLB) und somit Zugriffsmöglichkeit des Buchhandels auf das veröffentlichte Werk! Versendung von Belegexemplaren an die Pflichtstellen in Leipzig und an der Landesbibliothek Münster.

» Kontakt

Im Koppelfeld 2
 D-48612 Horstmar

ivml@hotmail.de
 www.independentverlaglatza.de

Fachbücher, Schwerpunkt
 Versicherungen



Paula, eine junge Frau, die sich, zunächst aus einer normalen pubertierenden Haltung heraus, gegen den DDR-Staat auflehnt, wird am Ende aus nichtigen Gründen zu einer Haftstrafe verurteilt. Ihre Geschichte gibt nicht nur einen Einblick in den normalen DDR-Alltag, sondern auch in extreme, dem Widerstand gegen den Staat geschuldete Erfahrungen bis hin zu den unmenschlichen Zuständen im Frauengefängnis Hoheneck.

Ein zweiter Erzählstrang spielt in der Gegenwart: Jonas, der inzwischen erwachsene Sohn von Paula, arbeitet als Altenpfleger in einem Heim.

Die Bekanntschaft mit einer neuen Heimbewohnerin fesselt zunehmend sein Interesse.

Die wachsende Freundschaft zwischen den beiden führt zu Enthüllungen, die nicht nur sein Leben von Grund auf verändern, sondern auch seiner Mutter eine schwerwiegende Korrektur ihrer Biografie abverlangen.

Andrea van Bebber | Perlen vor die Säue

ISBN 978-3-9820327-0-2 | 18,00 €

454 Seiten, Klappenbroschur mit UV-Lack Veredelung | erschienen Januar 2019



Spannend wie ein Thriller —

Kraftvoll, zuweilen still und empfindsam setzt Frauke Volkland ihre Sprache ein, gleich der bezaubernd-schroffen Landschaft der Schweizer Berge.

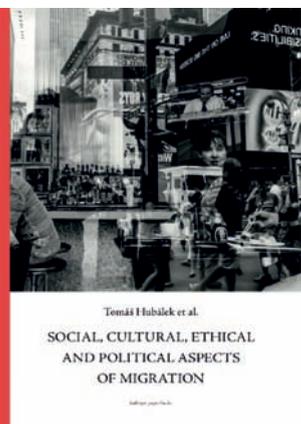
»Eisvogelblau« ist die Geschichte von Jürg, Franka, Beatrix und Peter sowie die eines kleinen Ortes in den Alpen von Graubünden.

Es ist eine Geschichte, deren Wurzeln bis zu einem grausamen Gerichtsurteil in Thusis, den Bündner Wirren und den Veltliner Protestantenmorden reichen.

Eine alte und zugleich moderne Geschichte, die noch lange nachhallen wird.

Frauke Volkland

ISBN 978-3-9814953-9-3 | 15,00 € | 211 Seiten | erschienen Januar 2019



This publication brings together expert analysis of the migration phenomenon from the perspectives of several social science disciplines (e.g. political science, philosophy, ethics, history, didactics). It also describes reactions that emerge in current society regarding migration.

The first three chapters characterize the issue of migration from the perspectives of political science, philosophy, ethics and the mass media. In the fourth part, the key concept of tolerance is analysed in this context, and the social and cultural diversity of the so-called Visegrád Four is considered. In the following part, some organization characteristics that directly or indirectly interfere with migration are addressed. The chapters six to nine describe, for selected examples, historical and legal parallels that can be seen in the current situation. The tenth and last part offers a proposal for the transformation of knowledge into a didactic approach.

The main contributions of the publication are not only to provide a professional, multi-disciplinary approach to the problem, and to propose its didactic use in teaching, but also to synthesize the experiences of this international group of experts.

Tomáš Hubálek et al

SOCIAL, CULTURAL, ETHICAL AND POLITICAL ASPECTS OF MIGRATION

ISBN 978-3-9820327-1-9 | 42,95 Euro € 176 S., Softcover | erschienen Januar 2019

kalliope paperbacks wurde im September 2004 gegründet. Das Programm konzentrierte sich in den ersten Jahren auf Belletristik und Fachbücher zur Literaturkritik aus dem südlichen Afrika. Einen fundierten Zugang zum Literaturgegenstand erhielt die Verlegerin, die in Windhoek, Namibia, aufgewachsen ist, durch ihr Studium der Literaturwissenschaften und der anschließenden Dissertation zum Körperlichkeitsdiskurs in der Literatur ausgewählter Autorinnen des südlichen Afrika.

In den letzten Jahren wurde das Verlagsprogramm um Titel erweitert, die in ihrer Thematik überzeugen, außergewöhnlich sind und sich nicht nur auf das südliche Afrika beschränken.

»Wir publizieren, was uns gefällt« – Bücher, die beflügeln.

» Kontakt

Postfach 11 06
69245 Bammental

mail@kalliope-paperbacks.de
www.kalliope-paperbacks.com

Belletristik, Romane, Lyrik,
Essays



Der Abschied von der Grundschule kündigt sich an mit Notendruck, Bangen um die Grundschulempfehlung und Wahl der weiterführenden Schule, der Neubeginn an der weiterführenden Schule mit vielen weiteren herausfordernden Themen.

Dieses Buch richtet sich an Eltern, Großeltern und Pädagogen aller Bundesländer.

Es zeigt auf, wie Eltern und Kindern der Einstieg in die neue Welt gelingen kann: Mit Herz, Verstand und weitem Blick!

Gleichzeitig schildert die Autorin typische Szenen mit den Protagonisten Sophie, Max und Elif, die den Eltern realistische Einblicke in den Schulalltag geben.

BRIGITTE WONNEBERGER | AB DER VIERTEN GEHT ES RUND!
WEITERFÜHRENDE SCHULE FÜR ELTERN | AB KLASSE 4-6
ISBN 978-3-942490-36-8 [D] 20,00 € | 250 Seiten | erschienen Herbst 2018



In Form eines E-Mail-Romans beleuchtet die Algerierin Nadia Sebkhî die Frage: Wie ist ein gewaltfreier Dialog in der islamischen Welt und mit der islamischen Welt überhaupt möglich?

Isabelle, eine Journalistin, hat Algerien am Vorabend der Unabhängigkeit verlassen. Nun, ein halbes Jahrhundert später, kehrt sie mit ihrem Lebensgefährten dorthin zurück. Aus dem Treffen von Isabella und der Schriftstellerin Dania entwickelt sich eine enge Freundschaft.

Während Isabelle Bilder und Düfte der Kindheit wiederfindet, fordert Dania unnachgiebig die Emanzipation der Frau.

NADIA SEBKHI | JASMIN
a.d. Französischen von Marianne Rosa Hoffmann & Anna Huber
ISBN 978-3-942490-28-3 [D] 18,00 € | 160 Seiten | erschienen Herbst 2017



Inzwischen weiß ich, dass man in jeder Situation eine Wahl hat und dass es wirkliche Zwickmühlen nur auf dem Spielbrett gibt. (aus der Erzählung: Alles hat seinen Preis)

Irina Wittmer, geboren 1953, lebt und arbeitet als Schriftstellerin und Radioautorin in Mainz.

Ihr Werk befasst sich mit jüdischer Geschichte und Kultur sowie mit dem Gestalten von Lebensglück in Kunsträumen.

Irina Wittmer möchte dem Leser die Zeit auf angenehme Weise vertreiben und ihn die Zumutungen der Welt mit heiteren, liebenden Augen sehen.

IRINA WITTMER | WO DIE VERKLEIDUNG LÖCHER HAT
ACHTZEHN AUSGEWÄHLTE ERZÄHLUNGEN
ISBN 978-3-942490-26-9 [D] 20,00 € | 176 Seiten | erschienen Herbst 2017

Der **Kinzelbach Verlag** ist der einzige in Deutschland, der sich auf die Herausgabe von Literatur aus dem Maghreb – also Algerien, Marokko, Tunesien – in deutscher Übersetzung spezialisiert hat. Bislang liegen über 100 Titel vor, hauptsächlich belletristische Werke, aber auch Sachbücher über Algerien sowie ein Band zum Filmschaffen in Nord- und Westafrika und ein wissenschaftliches Buch über das Verhältnis der Geschlechter.

Die Titel des Kinzelbach Verlages sind aus der jeweiligen Originalsprache übersetzt, d.h. die älteren Werke – wegen des kolonialen Einflusses – meist aus dem Französischen, mittlerweile zunehmend aber auch aus dem Arabischen.

Seit Herbst 2000 gibt es daneben einsprachige, kommentierte Texte für den Französisch-Unterricht, als interkulturelle Friedensarbeit gedacht.

» Kontakt

Stolze-Schrey-Str.3
D-55124 Mainz

kinzelbach@aol.com
www.kinzelbach-verlag.de

Belletristik, Sachbuch,
Unterrichtsmaterialien
(französisch)



Cambridge – das sind zunächst historische Colleges aus Backstein, hochbegabte Studenten und internationale Koryphäen ihres Fachs. Aber es gibt auch dunkle Seiten des Elfenbeinturms: Der immense Leistungsdruck führt zu Drogenkonsum, sogar Selbstmord. Auch die sonst so ehrenvolle Fellowschaft brodelt vor Intrigen, wenn im College ein neuer Master gewählt wird. In der gespannten Atmosphäre ständigen Wettbewerbs kämpfen zwei junge Männer und zwei junge Frauen darum, ihre akademischen Ziele zu erreichen.

Vor diesem Hintergrund bemüht sich einer von ihnen, das Bild eines noch wenig bekannten Komponisten des Wiener Fin-de-Siècle zu revidieren, Livius Blumenberg. Nun sind seit neuestem Manuskripte zugänglich, die andeuten, dass er für die europäische Musikgeschichte Bahnbrechendes geleistet haben könnte.

Max Haberich | Ziegel und Elfenbein

Paperback | 240 Seiten | Dezember 2017 | ISBN 978-3-945431-34-4 | [D] 15,90 €



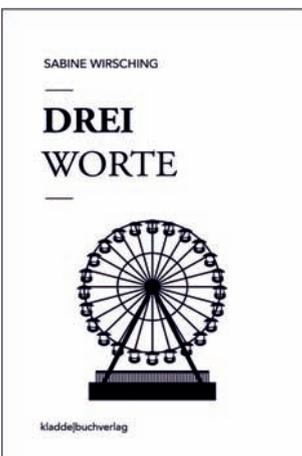
Seit Urzeiten gilt in den Graslanden das kaiserliche Gesetz: Die Läufer beherrschen das Reich, die Flieger dienen als Sklaven. Nur wenn es so bleibt, gewährt das Licht Schutz vor dem Dunkel und seinen Dienern, den Winterdämonen.

Doch der Weiße Flieger wurde prophezeit, der die Unterdrückten befreien soll. Es nähren sich Gerüchte über die Winterdämonen und den religiösen Wahn der Unterdrücker, während ein illegitimes Kind die kaiserliche Herrschaft und ihre Ordnung in Gefahr zu bringen scheint.

In dieser Zeit werden Windreiter, Streitherz und Eisentrost in die Obhut des Lehrers Vielweiß übergeben, damit sie lernen, ihre Kräfte als Wandler zu kontrollieren. Alle drei sind von Geheimnissen umgeben, die nicht nur ihre Freundschaft und Liebe, sondern auch die Grundfesten des Kaiserreiches erschüttern werden.

Henri Vogel | Die Letzte Nacht

Paperback | 288 Seiten | Dezember 2017 | ISBN 978-3-945431-32-0 | [D] 15,90 €



Klar ist der Anfang immer schön. Der Anfang ist immer Granate, sonst würde sich das ja keiner geben. Milka verliebt sich in Till, Till verliebt sich in Milka und alles könnte perfekt sein. Könnte. Denn Till hat eine dunkle Seite, gegen die Milka nicht ankommt und an der ihre Beziehung nach einem märchenhaften Start bald zerbricht. Doch kann Milka Till wirklich gehenlassen?

Mit einem Nachwort von Tammi Torpedo.

Sabine Wirsching | Drei Worte

Paperback | 456 Seiten | Februar 2018 | ISBN 978-3-945431-36-8 | [D] 18,00 €

Der Freiburger **kladdebuchverlag** steht seit seiner Gründung 2013 für crowdpublizierte Literatur aller Genre. Im Fokus stehen dabei kreative literarische Formate talentierter Autorinnen und Autoren.

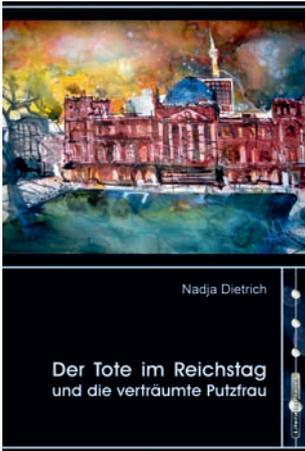
Da es nicht mehr reicht einfach nur Bücher zu machen, setzen wir neben mutigen und inspirierenden Texten auf: Fairness, Crowdpublishing und Lifestyle.

» Kontakt

Schwabenmatten 3
D-79292 Pfaffenweiler Freiburg

info@kladdebuchverlag.de
www.kladdebuchverlag.de

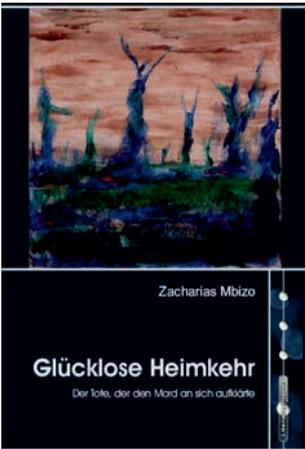
Belletristik, Nonbooks



Was für ein Schock für Lidia Afanasjewna!- Beim Saubermachen der Toiletten im Reichstag findet sie eine Leiche. Wer war der tote Politiker? Und warum wird in den Nachrichten behauptet, er sei in seinem Büro verstorben? Sollte da vielleicht etwas vertuscht werden?

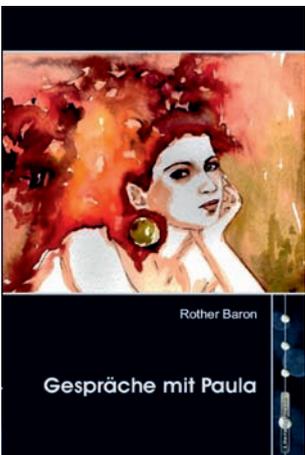
Neugierig geworden, beginnt Lidia Afanasjewna mit Recherchen im Umfeld des Toten. Ein nicht ganz ungefährliches Unterfangen! Zum Glück ist sie nicht allein: Lutz, ein ehemaliger Stasi-Offizier, die geheimnisvolle Leona, eine Schönheit aus dem Rotlichtmilieu, und nicht zuletzt ihre Familie leisten ihr tatkräftige Unterstützung. Und dann ist da noch Aljoscha, der Mann ihrer Träume . . .

Nadja Dietrich. | Der Tote im Reichstag und die verträumte Putzfrau
 Hardcover | 200 Seiten | Juli 2017 | ISBN 9783-9-81214-97-0 | [D] 15,00 €



Im Wartesaal des Todes sitzend, beschleicht Achmet Ahmedis das Gefühl, zu früh aus der Welt abberufen worden zu sein. So stellt er bei der zuständigen Stelle einen Antrag auf Abberufungsüberprüfung. Tatsächlich wird ihm daraufhin das Recht zugestanden, für einen begrenzten Zeitraum in die Welt zurückzukehren. Leider entwickeln sich die Dinge dann jedoch ganz anders, als er gehofft hatte

Zacharias Mbizo | Glücklose Heimkehr - Der Tote, der den Mord an sich aufklärte
 Hardcover | 105 Seiten | Februar 2015 | ISBN 978-3-981214-95-6 | [D] 14,80 €



Auf Paulas kleiner Südseeinsel gibt es keine Gefängnisse und keine Armee, keine Parteien und keinen Besitz. Vieles von dem, was für uns selbstverständlich ist, betrachtet sie deshalb mit staunenden Kinderaugen. Wer die Welt mit ihren Augen sieht, kann aus dem Käfig seines Ichs ausbrechen, wie es sonst nur bei Reisen in ferne Länder möglich ist. Das ist, wie jede Reise ins Ungewisse, oft auch beschwerlich. Am Ende steht aber doch häufig ein Gefühl der Befreiung, wie wenn man sich an einem kühleren Augusttag doch noch dazu aufgerafft hat, ein Bad in einem von der Sommerhitze aufgewärmten See zu nehmen.

Rother Baron | Gespräche mit Paula
 Hardcover | 100 Seiten | Januar 2016 | ISBN 978-3-9812149-6-3 | [D] 12,80 €

Wir haben unseren Verlag gegründet, weil wir die Literatur verlegen wollten, die uns am Herzen liegt: Literatur, die zum Nachdenken anregt, die innere und äußere Realität miteinander verbindet, die Realität mit Aspekten der fantastischen Literatur verbindet und somit eine konkrete Utopie der Wirklichkeit erschafft.

Wir geben eher unregelmäßig neue Bücher heraus. Uns ist es wichtig, dass diese schön gestaltet sind und der gesamte Produktionsprozess unter fairen Bedingungen abläuft.

» **Kontakt**

**Im Borresch 14
 D-66606 Sankt Wendel (Bubach)**

**kontakt@literaturplanetonline.com
www.literaturplanetonline.com**

Belletristik



Die ersten zusammenhängenden Buchausgaben zum sagenumwobenen schlesischen Berggeist und Zauberer Rübezahl stammen vom Leipziger Magister Johannes Praetorius (1630-1680). Diese erstmalig 1662 und zuletzt 1920 publizierten Texte werden hier erneut abgedruckt und in einer vom Leipziger Schriftsteller Thomas Bachmann im Jahr 2017/18 übertragenen Version nebeneinander gestellt. Die Urgewalt des Protagonisten in ihrer Vielgestaltigkeit sowohl für erwachsene als auch für kindliche Leser wird sichtbar / erlebbar. Brachiale Härte und Sanftmut wechseln dabei einander ab.

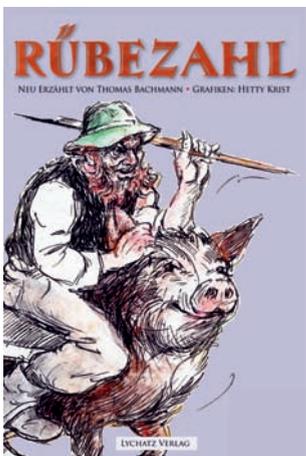
Reiner Neubert, Thomas Bachmann, Hetty Krist
Rübezahl – Ein Geist? Ein Gott? Ein Eulenspiegel?
Original – übertragen ins 21. Jahrhundert
ISBN 978-3-942929-57-8 [D] 19,95 €



Oma Kata-Marka hat eine Schar schöner Hühner. Hahn Tobi, der mit dem blutroten Hahnenkamm, gebärdet sich im Hühnerreich als König. Eines Tages schält sich aus dem Ei ein Widersacher. Hahn Paul mit dem veilchenblauen Kamm ist bald der Liebling aller Junghennen. Tobi tobt in Neid und Eifersucht. Im Hühnerreich der Oma Kata-Marka bricht ein Machtkampf aus. Die zunächst scherzhaften Neckereien der Streithähne steigern sich zum Kampf auf Leben und Tod. Bis ein gefährlicher Feind aller am Himmel auftaucht ...

Eine humorvolle Geschichte für Leser und Vorleser von 5 bis 100 Jahren.

Jurij Koch und Thomas Leibe
Oma Kata-Marka und die Streithähne
ISBN 978-3-942929-73-8 [D] 9,95 € | Hardcover



Vor langer langer Zeit kam ein später Wanderer in ein kleines Dorf an den Bergen. Er fragte nach einem Nachtlager beim nächstbesten Haus, in dem eine Mutter mit zwei Kindern lebte. Die drei bewirteten den Gast und für die Nacht bekam er ein warmes Bett. Als Dank wollte die kleine Familie kein Geld. Sie wünschten sich eine Geschichte, die er erzählen sollte. Daraus wurden drei Tage und Nächte und viele Geschichten. Und alle handeln vom Berggeist Rübezahl.

Thomas Bachmann versteht es vollendet, spannend und zärtlich die alten Texte jugendgerecht in die heutige Sprache umzusetzen. Er wird zum erzählenden Wanderer. Rübezahl erscheint wunderbarlich, würdig, sanftmütig, witzig – aber auch derb und traurig. Ebenso geben die für dieses Buch neu geschaffenen Illustrationen von Hetty Krist das Geschehen frecht und liebevoll zugleich wieder.

Spannende Geschichten für Leser und Vorleser von 5 bis 100 Jahren

Thomas Bachmann & Hetty Krist
Rübezahl | Neu erzählt
ISBN 978-3-942929-67-7 [D] 12,95 €

Der **Lychatz Verlag** wurde im Dezember 2009 in Leipzig gegründet. Er versteht sich als klassischer Vollverlag mit den Schwerpunkten: Kinder und Jugendliteratur, Prosa, Lyrik und Sachbuch. Der Lychatz Verlag arbeitet mit bekannten und preisgekrönten Autoren, wie Jurij Koch, Heinrich Peuckmann und Klaus W. Hoffmann und Illustratoren, wie K.-H. Appellmann, Hetty Krist, Egbert Herfurth und Thomas Leibe, zusammen.

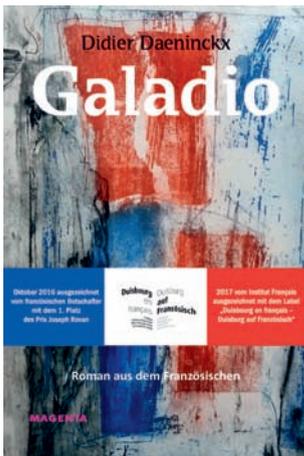
Der Lychatz Verlag setzt auf Qualität in Wort und Bild und vermeidet es, dem verlegerischen Mainstream zu folgen. Bisher unbekannte Autoren werden behutsam entwickelt und literarische Texte gemeinsam entwickelt. Die Bücher erscheinen in drei Verlagsformaten, um die Außenwirkung des Verlages einprägsam zu gestalten. Unser Verlagsmotto lautet: »Wir machen zeitlose Literatur!«.

» **Kontakt**

An der Schäferei 2
D-04159 Leipzig

info@lychatz.com
www.lychatz.com

**Kinder- und Jugendliteratur,
Prosa, Lyrik und Sachbuch**



Deutschland in den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts: Aufgewachsen bei seiner ledigen Mutter in Duisburg, stürzt die beginnende Nazi-Herrschaft den 13jährigen Ulrich Ruden in große Schwierigkeiten. Denn er ist Sohn eines farbigen französischen Soldaten, der während der Besetzung des Rheinlandes dort stationiert war. Ulrich hat seinen Vater nie gesehen und gerät wegen seiner Hautfarbe in die Mühlen der Verfolgung.

Ein rettender Zufall führt ihn in die Filmstudios der Ufa nach Babelsberg bei Berlin, wo er als Komparsen in Propagandastreifen auftreten muss. Er nutzt Dreharbeiten in Afrika zur Flucht und macht sich auf die Suche nach seinem Vater. Als Ulrich Galadio Ruden kehrt er in seine vom Krieg zerstörte Heimatstadt Duisburg zurück, in der nichts mehr so ist, wie es einmal war.

Didier Daeninckx | Galadio

Softcover | 160 Seiten | August 2017 | ISBN 978-3-944299-13-6 | [D] 9,90 €



Alles scheint seine Zahl, sein Maß, seinen genauen Platz im Universum zu haben. Harmonie ist das Stilmittel und die Physiker sind deshalb erfreut, dass sich das Universum mathematisch beschreiben lässt. Dass die Alten Völker mit großer Hingabe den Sternenhimmel beobachtet haben, ist nicht neu. Wie viel sie von den Sternen und ihren Umläufen verstanden, wird erst allmählich deutlich. Ihr Wissen wurde nach einer großen kosmischen Katastrophe, wie es die Ausgrabungen von Göbekli Tepe zeigen, von einer Elite verwahrt und lebte beim Bau der Großen Pyramide wieder auf. Dieses ehemalige »Hochwissen« ist in diesem Buch den »Leuten vom Großen Bären« zugestanden.

Jean Gauthier / Franjo Terhart | Die Pyramide des Cheops als Abbild unseres Sonnensystems

Hardcover | 128 Seiten | Mai 2017 | ISBN 978-3-944299-15-0 | [D] 15,00 €



Wörter sind reiselustig und wandlungsfähig. Als »Wortdetektiv« begeben Sie sich auf die Spur scheinbar deutscher Wörter – wie Brimborium, Fisternöll, in die Puschen kommen, kaputt, Kinkerlitzchen, mutterseelenallein, Pumpernickel und Schisslameng – und decken ihre französische Herkunft und manchmal die dahinter stehenden schönen Legenden auf.

Sprachgeschichte ist zugleich Kultur- und Sozialgeschichte. Die umfangreiche von Cornelius Rinne illustrierte »Wortsammlung« ist eine Hommage an schillernde Persönlichkeiten wie die couragierte Attentäterin Charlotte Corday, Édith Piaf, die Modeikone Coco Chanel, die Gebrüder Michelin, die Maler Édouard Manet und Claude Monet und den genialen Louis Braille.

Pierre Sommet | Wie das Croissant nach Paris kam und die Bulette nach Berlin

gebundene Ausgabe | 368 Seiten | September 2017 | ISBN 978-3-944299-10-5 | [D] 18,00 €

Mitteilungen aus dem Alltag – mit diesem eher spröden Begriff ließe sich das Programm des jungen Krefelder Magenta Verlages charakterisieren. Aber schon die ersten Veröffentlichungen zeigen: der Alltag muss nicht grau in grau sein. Die vorgestellten Autorinnen und Autoren berichten von eigenen Erfahrungen und Erlebnissen. Allenfalls vorsichtig redigiert, behalten die Texte ihre ursprüngliche Direktheit als unverfälschte O-Töne eigener Erlebnisse. Ihnen allen gemeinsam ist die Lust am Fabulieren ohne falsche Rücksicht auf herkömmliche Schreibkonventionen oder Lesarten.

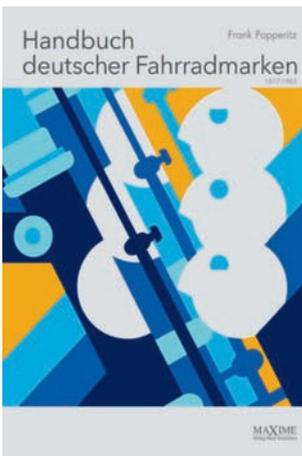
Der Verleger dieser Bücher, Albin Kremnitzmüller, ist von Haus aus Grafiker. Als Seiteneinsteiger wurde er zum »Buchmacher« im wahrsten Sinn des Wortes.

» Kontakt

Pastoratsbenden 38
D-47906 Kempen-Tönisberg

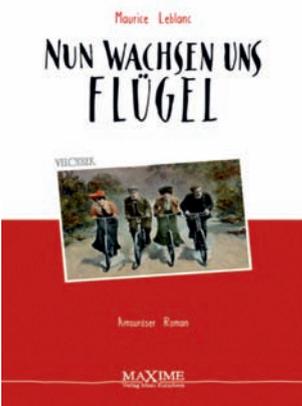
info@magenta-verlag.de
www.magenta-verlag.de

Belletristik, Sachbücher,
Regionalia, Kalender



In diesem Nachschlagewerk finden sich über 8000 Graphiken von Steuerkopfschildern deutscher Fahrradmarken. Ca. 8000 Marken deutscher Fahrradhersteller, Händler und Großhändler von 1817 bis ca. 1980 werden genannt. Was ist das »Handbuch deutscher Fahrradmarken«? Es handelt sich hier um ein lexikonähnliches Nachschlagewerk, welches anhand des Steuerkopfschildes auf die Marke, den Hersteller, und (wo Wissen vorhanden) auf weitere Hintergrundinformationen verweist. Zusätzliche Angaben wie Lochabstände oder Material bieten weitere Möglichkeiten der Identifizierung. Das Buch dient der professionellen zeitlichen Einordnung historischer Fahrräder und Rahmen und ist gleichzeitig Informationsquelle zu Fahrradmarken, Fahrradfabriken und den dazugehörigen Fabrikanten.

Frank Papperitz | Handbuch deutscher Fahrradmarken 1817 bis 1965
ISBN 978-3-906887-00-5 [D] 57,00 € | Softcover | 720 Seiten, 8055 Grafiken | August 2016



Ein heißer Sommer im ausgehenden 19. Jahrhundert: Zwei befreundete junge Ehepaare aus Paris starten zu einer spontanen Radtour durch die Normandie und in die Bretagne.

Eine philosophisch-sinnliche Reise, zugleich Aufbruch in eine neue Zeit und zu neuen Partnerschaften – ein genussvolles und seelenbefreiendes Eintauchen in die Natur, abseits von Eisenbahnstrecken und gesellschaftlichen Konventionen, ermöglicht durch das moderne Fahrrad, das dem Individuum erstmals eigene Flügel verleiht.

Ein leichtfüßig-amouröser Roman, gewürzt mit Erotik und voller Esprit, eine kleine Perle aus der Zeit des Jugendstils.

Maurice Leblanc | Nun wachsen uns Flügel
ISBN 978-3-931965-54-9 [D] 19,95 € | Hardcover | 160 Seiten | März 2015



Eine dramatische Geschichte um den sportlichen und sozialen Aufstieg des Radrennfahrers Otto Pagler in den 1930er Jahren – packend verwoben mit dem unaufhaltsam sich ausbreitenden Spinnennetz nationalsozialistischer Machtentfaltung.

Reales Vorbild ist der Kölner Bahnrennfahrer Albert Richter (1912-1940) – Weltmeister 1932 im Sprint der Amateure, als Berufsfahrer dann siebenfacher Deutscher Meister und zweifacher Vizeweltmeister –, der seinem jüdischen Manager die Treue hielt und der für seine Standhaftigkeit mit dem Leben bezahlte.

Ein tiefgründiger, vielschichtiger Roman, der die bis tief ins Private vordringend.

Herbert Friedrich / Mit einem Nachwort von Elmar Schenkel
Der Tod des Weltmeisters – Eine Radsportkarriere im Dritten Reich
ISBN 978-3-931965-55-6 [D] 19,95 € | Hardcover | 448 Seiten | Mai 2015

Der **Maxime Verlag** publiziert vorwiegend Bücher, die mit dem Fahrrad zu tun haben – denn das Fahrrad ist unsere Leidenschaft. Wir glauben fest daran, dass das Wort »Velo« nichts als ein Buchstabenspiel mit »Love« war – wie sollte es auch anders sein ...

Die Ästhetik und die technischen Feinheiten finden wir genauso spannend, wie die Menschen die an der technischen Entwicklung des Fahrrades mitgewirkt haben. Die philosophischen Aspekte des Radfahrens und die Liebe zum Fahrrad sind Thema unserer Romane und Erzählungen. Schauen Sie sich doch mal unser Programm an!

2017 feiert das Fahrrad seinen 200. Geburtstag. Karl Drais fuhr im August 1817 mit seiner Fahrmaschine in 4 Stunden von Karlsruhe nach Kehl bei Straßburg (52km). (Quelle: Lessing: Automobilität)

» Kontakt

Könizbergstrasse 5
CH-3097 Bern-Liebelfeld

kontakt@maxime-verlag.de
www.maxime-verlag.de

Technikgeschichte,
Sozialgeschichte, Literatur,
Fahrradbücher



Das Kind wird in den 50ern geboren: Die Schrecken des Krieges verblassen, das Wirtschaftswunder blüht. Paradiesische Jahre, um groß zu werden. Doch es ist nicht nur die Zeit von Sonntagsroschen, Fleißkärtchen und Häschenschule, sondern auch von Prüderie und Heuchelei. Der Schein der Wirtschaftswundergesellschaft wird mit allen Mitteln bewahrt. Und so stößt das Kind immer wieder auf Verbote und Tabus. Es gerät mit Nonnen aneinander und muss demütigende Erziehungsmaßnahmen über sich ergehen lassen.

Eine Kindheit, die nicht nur nach Karamellbonbons und Salmiakpastillen schmeckt.

Cornelia Ertmers Erzählungen über die Kindheit und Schulzeit in den 1950er-Jahren lassen aus der unverstellten Sicht eines Kindes den Alltag dieser Zeit lebendig werden.

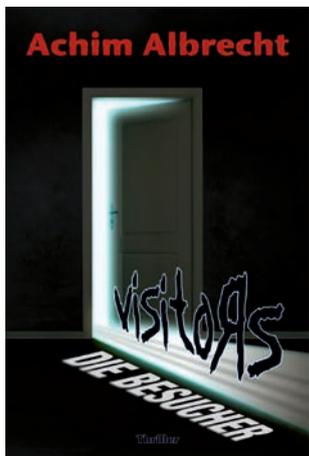
Cornelia Ertmer

Der Geschmack von Lebertran

Eine Kindheit in den 50er-Jahren | Erzählband

ISBN 978-3-942672-63-4 [D] 11,00 € | 180 Seiten | 12 x 19 cm

E-Book | ISBN 978-3-942672-64-1 [D] 4,99 €



Eine obskure Internet-Gruppe, die Mutproben ins Netz stellt.

Menschen werden gestalkt, Wohnungen ‚besucht‘.

Es gibt keine Grenze.

Kameras fangen das Geschehen ein.

Dann ein erstes Opfer. Das Geschehen gerät außer Kontrolle.

Einer der ‚Besucher‘ wird in den Strudel aus Verdacht und Verfolgung gerissen.

Die Schlinge zieht sich zu. Unaufhaltsam.

Ein Psychothriller, der mit Urängsten spielt, der atemlose Spannung erzeugt und den Leser nie aus seinem Griff lässt. Erwarten Sie das Unerwartete.

Achim Albrecht

Visitors – Die Besucher | Psychothriller

ISBN 978-3-942672-65-8 [D] 15,50 € | 364 Seiten | 14 x 19 cm | Erscheinungstermin April 2019

E-Book | ISBN 978-3-942672-66-5 [D] 8,99 €



Der Zufall trifft völlig gefühllos auf die Menschen und verändert ihr Dasein radikal. Mit der Willkür eines mächtigen Erdbebens raubt er Leben, schenkt aber auch unvermutet neue Nähe und Lebensmut.

Oft bringt diese tobende Zufälligkeit die Einsamkeit mit, wie die Ruhe nach dem Sturm.

Es sind normale, unauffällige, alltägliche Menschen, die sich in Winfried Thamm's Geschichten durch ihre persönlichen kleinen Höllen kämpfen. Sie nehmen es auf mit Trennung, Trauer, Tod und versuchen, dabei nicht bis zur Unkenntlichkeit zu verblassen, sich nicht zu verlieren. Sie jagen dem kleinen Fetzen Glück hinterher, stolpern, straucheln, stürzen und stehen wieder auf, von der Sehnsucht getrieben, nach einem befreienden Lächeln oder nach einer ehrlichen Umarmung.

Seelenzerrung

Erzählband von Winfried Thamm

ISBN 978-3-942672-67-2 [D] 11,50 € | 244 Seiten | 12 x 19 cm

E-Book | ISBN 978-3-942672-68-9 [D] 4,99 €

Der Dortmunder **OCM Verlag** wurde 2010 gegründet. Hinter einem recht technischen Namen verbirgt sich eine kunterbunte Büchervielfalt fernab des Mainstreams. Die Verleger Elke Neumann und Georg Nies setzen auf ganz besondere Buchideen: ein Bildband, der Lyrik und moderne Kunst miteinander verbindet, ein Wendebuch, das von zwei Seiten lesbar ist, eine Liebesnovelle mit eingebautem Daumenkino.

Zum Programm gehören neben ungewöhnlichen Romanen und aufreibenden Thrillern auch mörderische Kurzgeschichten und heitere Stadt- und Fußballerzählungen.

2016 wurde zudem das Imprint ›Kæti – fancywork‹ gegründet. Unter diesem Namen will der Verlag sich von nun an der Handarbeit widmen.

» Kontakt

Sölder Straße 152
D-44289 Dortmund

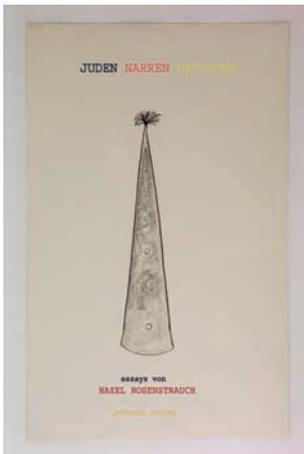
verlag@ocm-gmbh.de
www.ocm-verlag.de
www.kaeti.de

Belletristik, Krimi, Thriller,
Lyrik, Kunst, Anthologien,
Sachbuch



Eine bestürzende Bestandsaufnahme aktueller Konflikte und ein seltenes Dokument der Liebe. »Warum habe ich nichts kommen sehen?«, fragt sich Nours Vater verzweifelt, als diese ohne Abschied nach Falludscha aufbricht, um sich dem IS anzuschließen. Zwischen Vater und Tochter beginnt ein leidenschaftlicher Briefwechsel. Der liberale Islamgelehrte beschwört Nour zurückzukommen und versucht sie davon zu überzeugen, dass der IS nichts von dem verkörpert, was für ihn den Islam ausmacht. Nour dagegen ist fasziniert von der neuen Glaubensgemeinschaft und entschlossen, durch Handeln die Welt zu verändern. Nach und nach wachsen in ihr jedoch Zweifel bis hin zum Abscheu. Schließlich trifft sie eine radikale Entscheidung.

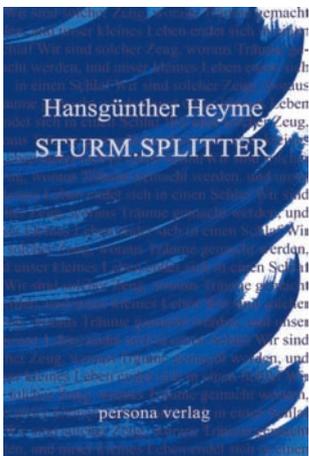
Rachid Benzine | Der Zorn der Feiglinge. Roman in Briefen
ISBN 978-3-924652-43-2 [D] 17,50 € | Hardcover | 96 Seiten | September 2017



Die Autorin bezeichnet sich als »unjüdische Jüdin« und nennt ihre Texte »deutsche Studien«. Als Tochter von Verfolgten beobachtet sie die Erinnerungskultur in Deutschland, Österreich und ein bisschen auch in Europa. Die Geschichten sind aus ihrem Leben gegriffen – in Berlin, Wien oder auch in der Bischofsstadt Rottenburg. Sie unterhält sich mit Heinrich Heine und lässt die Kulturgeschichte der Narren vorüberziehen.

»Lose und spontan ist diese Gedankensammlung, die vor allem eins will: raus aus dem Korsett verordneter oder sonstwie festgefügtter Begriffe.« Beatrix Novy, DLF

Hazel Rosenstrauch | JUDEN NARREN DEUTSCHE. Essays
ISBN 978-3-924652-37-1 [D] 14,50 € | Hardcover | 160 Seiten | Neuauflage 2017



Der Autor zählt zu den bekanntesten zeitgenössischen Regisseuren. »Vor den Proben des wohl größten Shakespeare-Dramas mit deutschen und bulgarischen Laien in Mannheim schreibt Heyme sich Tag für Tag ein Stück seines langen Lebens her. Von Text zu Text lässt er sich von Zitaten aus dem STURM inspirieren, die so unchronologisch folgen wie eben die Erinnerungen des Regisseurs. Der in die Arbeit Vernarrte muss im besten Sinne ein Narr sein zwischen Verpflichtung und Freiheit.« Christoph Klimke, Rhein-Neckar-Zeitung

Hansgünther Heyme | SturmSplitter. Arbeitsjournal
ISBN 978-3-924652-42-5 [D] 10,00 € | Paperback | 144 Seiten | Juli 2015

Lisette Buchholz gründete 1983 den **persona verlag**, um unbekannte Texte aus dem deutschen und österreichischen Exil zugänglich zu machen. Im Lauf der Jahre hat sich das Programm erweitert, die politische Leitlinie ist jedoch geblieben. Es gibt Romane, Erzählungen, Briefe, Essays, Lyrik, Erinnerungen – insgesamt 41 Bücher aus 13 Ländern.

In Würdigung seines literarischen Gesamtprogramms erhielt der Verlag 2001 und 2012 den baden-württembergischen Landespreis für literarisch ambitionierte kleinere Verlage

»Lisette Buchholz ist eine Entdeckerin. Anders als Kolumbus entdeckte sie keine Neue Welt, sondern fand literarische Texte, die in Gefahr standen, vom Novitätenwahn des Buchmarktes erdrückt zu werden.«

Jens Brüning, Nordwestradio/ Radio Bremen

» **Kontakt**

Tannhäusering 41
D-68199 Mannheim

buch@personaverlag.de
www.personaverlag.de

Belletristik, Geschichtliches



Mit zwei Jahren kommt Feride von einem kleinen türkischen Dorf am Marmarameer nach Deutschland in die große Stadt. Ihre Eltern arbeiten hart, um ihren Kindern ein besseres Leben zu ermöglichen. Alles ist fremd, und nur allzu oft macht diese Fremdheit auch Angst. Doch Feride hat einen Traum – und dafür ist sie bereit zu kämpfen: Sie will Ärztin werden.

Mit Mut, Intelligenz und einem außergewöhnlich starken Willen geht sie als Mädchen und junge Frau ihren Weg in der Bundesrepublik der Siebziger- und Achtzigerjahre, zwischen zwei Welten und oft genug zwischen allen Stühlen. Sie findet dabei Mentoren, Freundinnen und Freunde, die ihr zur Seite stehen – deutsche und türkische – und am Ende auch die Liebe.

Berührende Erinnerungen, scharf beobachtete Alltagsszenen und kritische Selbstreflexion verbinden sich hier mit einem entschiedenen Plädoyer für ein Miteinander der Kulturen. Ein Buch der leisen Töne, das Brücken baut, wo sonst steile Thesen den öffentlichen Diskurs beherrschen.

Zahide Özkan-Rashed

Hab keine Angst | Erinnerungen

ISBN: 978-3-931988-32-6 [D] 12,00 € | 144 Seiten, Klappenbroschur | Erscheinungsdatum: März 2017



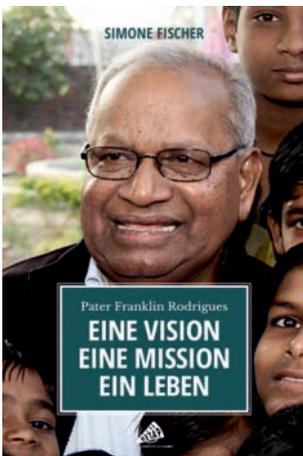
Dies ist der Bericht von einem Wendepunkt der Mediengeschichte, aufgeschrieben von einer Akteurin. Sie war dabei, als das private, kommerzielle Radio und Fernsehen entstand, mit dem entscheidenden Kabelpilotprojekt in Ludwigshafen im Orwell-Jahr 1984. Während ihrer Jugend unter schwierigen Bedingungen nach dem Zweiten Weltkrieg hat das Röhren-Radio ihr musikalische Bildung vermittelt.

Sie wurde Tontechnikerin und beschreibt, was damals eine technische Ausbildung und die berufliche Arbeit für Frauen bedeuteten. Kritisch und sozial engagiert versuchte sie beim Pilotprojekt, als Personalrätin, Gewerkschafterin und Kommunalpolitikerin die Entwicklung in der neuen Medienwelt zu beeinflussen. Ihre Niederschrift ist ein aufschlussreiches subjektives Dokument der Ereignisse und Hintergründe.

Hildegard Springer

Radio-aktiv

ISBN 978-3-931988-34-0 [D] 12,00 € | Klappenbroschur | 169 Seiten | September 2017



Ihnen – den Armen, Benachteiligten und Ausgegrenzten – ihre Menschenwürde und Lebensmöglichkeiten zurückzugeben - das war die klare Vision des indischen Paters Franklin Rodrigues bereits als zehnjähriger Junge. Mehr als 30.000 Menschen hat er seitdem ein Leben jenseits der Slums ermöglicht: Durch medizinische Versorgung und Projekte zur Bildungs- und Armutsbekämpfung. In seiner Heimat Indien, in der sich die weltweiten sozialen Probleme deutlich abbilden, oft ein steiniger Weg ...

Die bewegende Lebensgeschichte des indischen Paters Franklin Rodrigues, die Autorin Simone Fischer berührend beschreibt, nimmt den Leser mit auf eine Reise über ein halbes Jahrhundert durch ganz Indien und lässt anschaulich und lebendig nachvollziehen, was Menschlichkeit über die Kontinente hinweg bewirken kann.

Simone Fischer | Eine Vision. Eine Mission. Ein Leben – Pater Franklin Rodrigues

ISBN 978-3-931988-35-7 [D] 25,00 € | Hardcover | 216 Seiten | Februar 2018

Der **Retap Verlag** will eine Heimat für Autorinnen und Autoren sein, die sich aus einer zivilcouragierten Perspektive mit gesellschafts- und sozialkritischen Themen beschäftigen.

1996 von Autor, Journalist und Filmregisseur Siegfried Pater gegründet, widmete er seine politisch engagierten Werke mit Vorliebe dem Abhängigkeitsverhältnis zwischen Nord und Süd. Pater empfand sich selbst stets als Sprachrohr der Unterdrückten, was im Logo des Retap Verlags und dessen Slogan (»Unbestechlich laut!«) heute noch sichtbar ist.

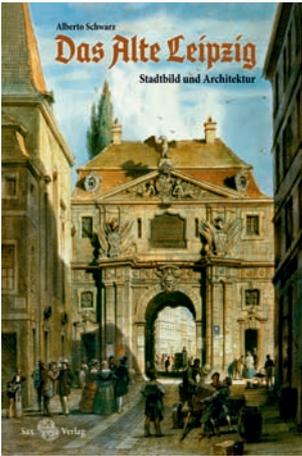
Seine Nachfolgerin Eva Röthel hat 2015 als Verlegerin diesen Anspruch übernommen. Mit ihrem Programm will sie Neues in die Welt bringen und das Vorhandene verbessern.

» **Kontakt**

Retap Verlag GmbH
Hauptstr. 32
45527 Hattingen

info@retap-verlag.de
www.retap-verlag.de

Bücher und Audio Cds



Es gibt nur ganz wenige Städte, deren sich im Laufe der Jahrhunderte veränderndes Stadtbild so klar dokumentiert worden ist, wie das von Leipzig. »Das Alte Leipzig« war zudem eine Stadt, die »an Häuserpracht ... alle Städte Deutschlands überragte« – so eine Stimme aus dem Jahr 1537. Aus diesem Fundus stadthistorischer Zeichnungen, Bilder und historischer Fotografien schöpft der Denkmalpfleger und Kunsthistoriker Alberto Schwarz und gibt kenntnisreich einen Überblick über die Geschichte des Leipziger Stadtbildes und seine Architektur. Beginnend im späten Mittelalter, führt die Darstellung über einige Epochen bis hin zu Ausblicken auf Historismus und Industriezeitalter.

Alberto Schwarz | Das Alte Leipzig. Stadtbild und Architektur
ISBN 978-3-86729-226-9 [D] 29,80 € | Hardcover | 192 Seiten, 190 Abbildungen | Dezember 2018



Es ist kein beliebiger Bildband über Leipzig: der junge Leipziger Fotograf Philipp Kirschner hat den Blick für das Besondere, das Dramatische und für das harmonische Zusammenspiel von Licht und Schatten. All das bringt er in die Fotografien seiner Heimatstadt Leipzig ein: die glanzvolle Stimmung am Abend, die ungewöhnliche Perspektive, die Symbiose aus tausendjähriger Geschichte und frischem Aufbruchgeist – die Messestadt wird in diesem Bildband von ihrer attraktivsten Seite präsentiert. Was das Gezeigte darüber hinaus an Geschichten verbirgt, erzählt der Leipziger Schriftsteller Bernd Weinkauff in kurzen Begleittexten, die den Blick für den nächsten Stadtrundgang schärfen.

Philipp Kirschner | Bernd Weinkauff | Leipzig in neuem Licht
ISBN 978-3-86729-225-2 [D] 19,80 € | Hardcover | 144 Seiten, 110 Fotos | Oktober 2018



Unter Markgraf Friedrich IV. (1370–1428), dem spätere Generationen den Beinamen »der Streitbare« gaben, entwickelte sich Meißen-Sachsen im 15. Jahrhundert langsam von einer mittelalterlichen Feudalherrschaft zum frühneuzeitlichen Territorialstaat. Das Lehnswesen wurde unter Friedrich sukzessive von einer modernen Verwaltungsstruktur abgelöst, Ritterheere durch Söldnerarmeen verdrängt und das Land mit der Gründung der Universität Leipzig 1409 auch kulturell weiterentwickelt. Das vorliegende Buch liefert die erste moderne und wissenschaftlich fundierte Biografie Friedrichs des Streitbaren.

Alexander Querengässer | Friedrich der Streitbare. Kurfürst von Sachsen
ISBN 978-3-86729-224-5 [D] 24,80 € | Hardcover | 240 Seiten | Oktober 2018

Seit seiner Gründung 1992 steht der **Sax-Verlag** für ein vielfältiges Sachbuchprogramm mit dem Schwerpunkt auf mitteldeutscher Kultur- und Landesgeschichte. Auch in der inzwischen zweiten Generation – nunmehr mit dem Verlags-sitz in Markkleeberg – bleibt dieser Anspruch bestehen und prägt die Arbeit von der Manuskriptauswahl über die Gestaltung bis hin zum Buchvertrieb. Mit weit mehr als 400 veröffentlichten Titeln hat der Verlag sein Profil geschärft, das mittlerweile nicht nur Sach- und Wissenschaftsbücher umfasst, sondern auch Reise- und Ausflugsführer, Bildbände und vereinzelt Belletristisches.

» Kontakt

Eibenweg 62 D
04416 Markkleeberg

E-Mail: info@sax-verlag.de
www.sax-verlag.de

Sachbuch, Geschichte, Kultur,
Regionalia, Belletristik



Mit dem deutschen Adel ist es so wie in Andersens Märchen von des Kaisers neue Kleider, entweder man glaubt an ihn oder nicht. Offiziell gibt es den deutschen Adel seit 1918 nicht mehr. Aber die Menschen, die adelig geboren wurden, existieren nach wie vor. Die Berichterstattung in den Bunten Blättern und Fernsehanstalten zeigen, dass der Adel immer noch ein interessantes Thema ist. Das gilt für die europäischen Königshäuser und für den bundesdeutschen Adel. Im Buch wird der Frage nachgegangen, wie der Adel nach 1945 mit dem Land- Macht- und Prestigeverlust umgegangen ist und wie er seine Rolle in der Demokratie wahrnimmt. Sieht er sich immer noch als Elite oder ist er inzwischen im Bürgertum aufgegangen? 165 Adelige aus allen Regionen Deutschlands wurden zu ihrem Selbstverständnis und ihrer Haltung zur Bundesrepublik Deutschland befragt.

Barbara Mansfield | Wir sind nicht besser, aber anders. Deutscher Adel in der Nachkriegszeit und in der Bundesrepublik Deutschland. Sein Selbstverständnis unter besonderer Berücksichtigung des Geschlechtes derer von Arnim | 501 Seiten, A5 | Softcover
ISBN 978 -3-945610-49-7 [D] 20.00 €



Fehl- und Falschinformationen lassen sich nur im Kontext erkennen. Desto wichtiger ist es, Informationskompetenz zum Umgang mit Informationen aus dem Netz auszubilden, Fähigkeiten zu vermitteln, Falsch- und Fehl-Informationen zu erkennen.

Stefan Hauff- Hartig: Fehl- Falsch- und Desinformation aus dem Blickwinkel der Informationswissenschaften . Lassen sich Manipulationen im Internet durch Informationswissenschaftliche Methoden identifizieren?
ISBN 978-3-945610-48-0 [D] 20,00 € | 77 Seiten | Softcover | 2018



Volker Schmidt führt den jungen heranwachsenden Klavierspieler in kurzen, selbstkomponierten Stücken, die mitunter von der spezifischen Handschrift bedeutender Komponisten der Neuen Musik inspiriert sind und denen es auch an spielerischen Elementen nicht mangelt, an die Klangwelt zeitgenössischer Musik heran ohne jeden pädagogisch-didaktischen Zeigefinger. Der junge Klavierschüler erfährt so von innen, was die Eigenheiten der zeitgenössischen Klavierwerke von ihren klassischen Vorgängern und von den oft trivialen Klavierarrangements heutiger Popmusik unterscheidet ... Er wird so zum Entdecker eines musikalischen Kosmos, der- man mag es kaum glauben angesichts eines so traditionsbewussten Musikinstruments- wie ein gewölbter Bogen offen in die Zukunft ragt.

Volker Ignaz Schmidt | Spiele . Vortragsstücke neuer Klaviermusik für den fortgeschrittenen Schüler.
ISBN 978-3-945610-47-3 [D] 9,80 € | 22 Seiten | 2018 | A4 Softcover

Der Verlag unterstützt Bibliotheken und Informationszentren als Infrastruktureinrichtungen der Wissenschaft und als Hüter des kulturellen Erbes mit Fachliteratur zur Bewältigung struktureller Probleme und politischer Hausforderungen.

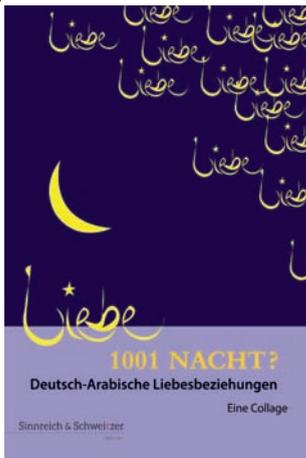
Die Bibliothek fördert die Begegnung unterschiedlicher Kulturen und hilft die digitale Spaltung zu überwinden. Die beiden Reihen, Zeitzeugnisse des 20. Jahrhunderts und Hören und Lernen mit Publikationen zum Thema Neue Musik, in Partituren, Einzelausgaben für Instrumente und Bücher helfen den Bibliotheken, ihrer Rolle als Kultureinrichtung gerecht zu werden.

» Kontakt

Riehlstraße 13
D-14057 Berlin

info@simon-bw.de
www.simon-bw.de

Fachbücher zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Musik, Zeitzeugen



In einer inszenierten Gesprächsrunde berichten 21 Männer und Frauen über ihre Erfahrungen in einer deutsch-arabischen Liebesbeziehung. Man ist sich begegnet. Meistens war erheblicher Zufall im Spiel. Und nicht selten war es Liebe auf den ersten Blick. Dieses Buch erzählt von Freud und Leid in solchen bi-kulturellen Partnerschaften und den Erfahrungen, die man dabei macht.

Ein leidenschaftliches Buch für alle, die am Anfang oder in mitten einer deutsch-arabischen Liebesbeziehung stehen, und für alle, die sich gern verlieben.

Steffen Strohmenger | 1001 Nacht? Deutsch-Arabische Liebesbeziehungen. Eine Collage
Klappenbroschur | 208 Seiten | Januar 2016 | ISBN 978-3-946283-03-4 | [D] 14,95 €



Grund-, Sonder-, Haupt- und Realschule; Gymnasium, Gesamt- und Berufsschule; Waldorf- und Auslandsschule - In einer inszenierten Gesprächsrunde berichten 22 Lehrerinnen und Lehrer aus unterschiedlichen Schulen und Fachrichtungen über die Erfahrungen ihres Berufsalltags.

Ein bewegendes Buch für gestandene Lehrer, für jene, die es noch werden wollen, sowie für alle, die sich für das Thema Schule interessieren.

Steffen Strohmenger | Gespräche mit Lehrern. Eine Collage
Klappenbroschur | 264 Seiten | März 2016 | ISBN 978-3-946283-00-3 | [D] 17,95 €



Von Ägypten, Vorderer Orient, Asien über Mittelamerika bis Mittel- und Südeuropa. In diesem Buch berichten 24 Archäologinnen und Archäologen unterschiedlicher Fachrichtungen und Spezialisierung in einer inszenierten Gesprächsrunde über ihren Beruf und den Arbeitsalltag auf archäologischen Ausgrabungen.

Ein tiefblickendes Lesevergnügen für angehende und gestandene Archäologen sowie für alle Freunde der Archäologie.

Anne-Catherine Escher | Gespräche mit Archäologen. Eine Collage
Klappenbroschur | 360 Seiten | Juni 2016 | ISBN 978-3-946283-02-7 | [D] 22,95 €

Der Verlag **Sinnreich & Schweitzer** wurde im Jahr 2015 von Steffen Strohmenger und Anne-Catherine Escher in Berlin gegründet.

Er hat sich auf diskursethnographische Bücher spezialisiert. Aus Interviews entstehen Collagen, in denen die Gesprächspartner an einem inszenierten runden Tisch in ihren Worten über ein jeweiliges Thema berichten.

Das Programm umfasst bislang vier Reihen: Berufswelten, Tierwelten, Sportwelten und Orientalia.

» **Kontakt**

**Hornstraße 5
D-10963 Berlin**

verlag@sinnreich-schweitzer.de
www.sinnreich-schweitzer.de

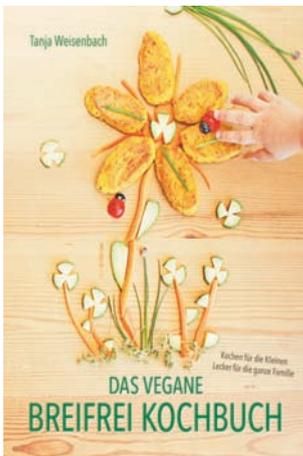
Sachbuch



Das Handbuch für gelungene Meetings wie: Mitgliederversammlungen/Vereinsitzungen, Schulversammlungen, Team-/Mitarbeiterbesprechungen, Morgenkreise, Arbeitsgruppen/-kreise, Elterngespräche, Konfliktgespräche, Feedback-Runden, Arbeitstreffen und vieles mehr ... Roundspcak ist eine praktische Methode für Meetings jeder Art, die in einer mehr als 14-jährigen Praxis mit verschiedenen Teams entwickelt wurde. Dieser moderne Ansatz basiert unter anderem auf den Erkenntnissen aus Deep Democracy, Gewaltfreier Kommunikation, Holakratie, Soziokratie und Konsensfindung.

Wenden Sie Roundspcak in Ihren Meetings an und diese werden effektiver, disziplinierter, angenehmer und offener. Sie werden Meetings mit mehr Energie, klaren Lösungen und Zufriedenheit verlassen.

Bas Rosenbrand | Roundspcak Meetings - Wie effektive Meetings gelingen
ISBN 978-3-937797-65-6 [D] 19,90 € | Softcover | 310 Seiten | August 2017



Gesunde, vegane Ernährung für die gesamte Familie. Viele Familien haben Breifrei – die Beikost Einführung ohne Breie – für ihre Babys entdeckt und mit Freude ausprobiert.

Tanja Weisenbach zeigt im ersten veganen Breifrei Kochbuch: unkomplizierte Gerichte mit gängigen Zutaten, alle Nährstoffe abdeckend, die Babys und Kleinkinder benötigen teilweise rohvegan und glutenfrei.

Die vielfältigen Gerichte lassen sich auch im geschäftigen Alltag mit Kleinkind und Familie schnell und einfach zubereiten.

Dieses Buch beinhaltet alles, was eine vollwertige und gesunde Babykost ausmachen sollte.

Tanja Weisenbach
Das vegane Breifrei Kochbuch: Kochen für die Kleinen – Lecker für die ganze Familie
ISBN 978-3-937797-56-4 [D] 19,90 € | Hardcover | 207 Seiten | Juli 2017



29 Familien aus Deutschland, Österreich und der Schweiz schildern ihre persönlichen Wege und ihre Erfahrungen mit einem Leben ohne Schule. Ein Leben ohne Schule: Kein Wecker, keine Hausaufgaben, keine Noten! Lernen was man will, wann man will! Statt Fremdbestimmung zu erdulden, selbstbestimmt der intrinsischen Motivation als Fahrplan folgen.

Eine absurde Vorstellung ohne Erfolgsaussicht oder eine glückstiftende Rückkehr zum natürlichen Lernen und dem Vertrauen in unsere Kinder? Was genau ist denn Freilernen? Wer macht das? Warum und wie? Ist das in Deutschland nicht (noch) illegal?

Freilerner-Familien haben ihre Türen geöffnet und geben Einblicke in ihr persönliches Leben, Lernen und ihre Gedanken- und Gefühlswelt.

Kern Karen, Stefanie Mohsennia, Gabi Reichert, Heike Weimer (Hrsg.)
Wir sind so frei - Freilerner-Familien stellen sich vor
ISBN 978-3-937797-53-3 [D] 16,90 € | Softcover | 340 Seiten | März 2016

Wir veröffentlichen Sachbücher, Fachbücher, Kinder – und Jugendbücher und Romane zu den Themen: respektvoller Umgang mit Kindern, Natürliche Säuglingspflege, Bildungsfreiheit und Demokratische Bildung.

Mit dem unerzogen Magazin publizieren wir ein Medium, dass aktuell und journalistisch aufbereitet diese Themen angeht.

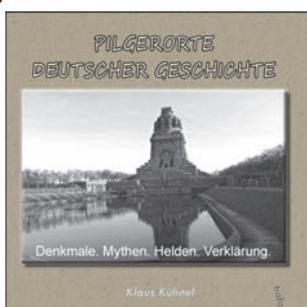
Der **tologo verlag** möchte wichtige Literatur zu den diesen Themen erhalten und wieder verfügbar machen. Kennen Sie bereits vergriffene Bücher, die erhalten bleiben müssen, dann informieren Sie uns.

» Kontakt

Aurelienstraße 15
D-04177 Leipzig

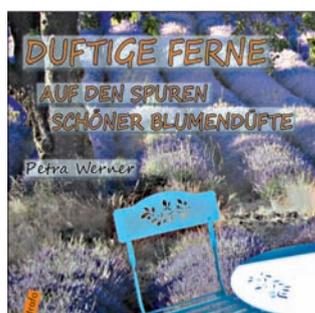
info@tologo.de
www.tologo.de
www.unerzogen-magazin.de

Sachbücher, Zeitschriften



Denkmale sind in Deutschland eine heikle Sache. Was einem wohlgefällt ist, ist anderen ein Gräuel. Natürlich hängt das mit den politischen Ansichten der Betrachter zusammen. Trotzdem ist Deutschland Weltmeister auf diesem Gebiet: Wir besitzen 24 Nationaldenkmale. Dabei wissen wir: Denkmale geben weder Auskunft über die Gegenwart noch über das Ereignis, dem sie gewidmet sind. Denkmale bezeugen einzig den Geist ihrer Entstehungszeit. Das erklärt, weshalb es z.B. zahllose Denkmale des Zauderers Wilhelm I. gibt, während sich für den Hitler-Attentäter Georg Elser lediglich eine sehr privat wirkende Gedenkstele findet. Das hat mit der staatlich gelenkten »Heldenverklärung« zu tun, der das Buch nachgeht.

Klaus Kühnel | Pilgerorte deutscher Geschichte. Denkmale. Mythen. Helden. Verklärung
ISBN 978-3-86465-082-6 [D] 27,80 € | Klappenbroschur | 249 Seiten, 70 Fotos



»Ich öffne einen Schrank, eine Flasche, eine Truhe und er ist da, der Duft der Kindheit. Fenster in die Vergangenheit gehen auf . . . Ein Geruch, so Baudelaire, kann beißend, verstaubt oder finster sein, manchmal aber entspringt einem alten Flakon auch eine Seele, die zu uns wiederkehrt. Gute Gedanken und Erinnerungen erwachen. »Geruchsforscher« wie Hans Hatt sind davon überzeugt, dass die komplexen Blumendüfte selbst dann, wenn sie nur Erinnerungen sind, positive Assoziationen und Gefühle bewirken. Also folgen Sie mir auf meine Reisen zu den Blumendüften in Nah und Fern und wecken Sie ihre persönlichen Erinnerungen. Ihre Petra Werner.«

Petra Werner | Duftige Ferne. Auf den Spuren schöner Blumendüfte
Klappenbroschur | 222 Seiten, mehr als 60 farbige Abbildungen
ISBN 978-3-86465-093-2 [D] 27,80 € | November 2017



Der Sozialwissenschaftler Gunnar Winkler legt mit diesem Band die Auswertung von 25 Wellen repräsentativer Befragungen ostdeutscher Bürger zu Ihrer Befindlichkeit im wiedervereinten Deutschland vor. Analysiert wurde nach der allgemeinen Lebenslage, dem demografischen Wandel, nach einzelnen Lebensbereichen (Wohnen, Arbeit, Gesundheit, Umwelt), der kulturellen und sozialen sowie der politischen Integration. Fazit: Nach 28 Jahren gibt es eine nachhaltige Stabilisierung ungleicher Lebensverhältnisse zwischen Ost und West. Damit ist ein Aufgabenkatalog für Entscheidungsträger auf allen politischen Verantwortungsebenen der Bundesrepublik formuliert, den auch die neue Bundesregierung berücksichtigen sollte.

Gunnar Winkler | Friedliche Revolution und deutsche Vereinigung 1989 bis 2017.
Nachhaltige Stabilisierung ungleicher Lebensverhältnisse zwischen Ost und West.
Softcover | 702 Seiten, mehr als 300 Tab. u. Grafiken
ISBN 978-3-86464-165-7 [D] 89,80 € | 2018

1991 gegründet, hat die **Trafo Verlagsguppe** inzwischen etwa 1.300 Bücher im Angebot gehabt. Die Backlist umfasst etwa 800 Bücher.

Insgesamt betreiben wir 22 wissenschaftliche und zwei literarische Schriftenreihen. Pro Jahr erscheinen derzeit etwa 40 bis 50 neue Titel.

Grundidee für die Verlagsgründung war die Fokussierung auf die Transformationsforschung, die mit dem Zusammenbruch der osteuropäischen sogenannten Volkdemokratien enorm an wissenschaftlicher Bedeutung gewann. Sie spielt unverändert eine Rolle im wissenschaftlichen Verlagsprogramm.

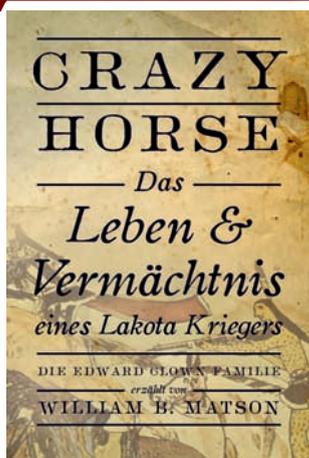
Die Trafo Verlagsguppe verfügt über zwei Imprints. Das ist zum einen der trafo Wissenschaftsverlag und zum anderen der trafo Literaturverlag.

» Kontakt

Finkenstraße 8
D-12621 Berlin

dr.weist@trafoberlin.de
www.trafoberlin.de

Wissenschaft, Belletristik,
Zeitschrift zur Geschichte der
Arbeiterbewegung



Es passiert nicht sehr oft, dass eine Lakota-Familie bereit ist, ihre mündlich überlieferte Familiengeschichte so detailliert an andere weiterzugeben – besonders dann nicht, wenn es sich um die Familie des großen Lakota-Anführers Crazy Horse handelt.

Crazy Horse war einer der angesehensten Anführer, den die Lakota jemals hatten. Er war ein Beispiel an Mut und Tapferkeit, und er stellte die Angelegenheiten seines Volkes stets vor seine eigenen Interessen. Sein Volk liebte und schätzte ihn dafür. Erfolgreich setzte er sich mit seinen Leuten gegen die Invasion von „General“ George Armstrong Custer und der 7. Kavallerie ins Lakota-Land zur Wehr und besiegte im Jahre 1876 in der Schlacht am Little Bighorn eine der modernsten, bestausgebildeten und -ausgerüsteten Armee-Abteilungen der Vereinigten Staaten. Dieses Buch erzählt zum ersten Mal die Geschichte des berühmten Kriegers aus der reichhaltigen Überlieferung der Familie – ein wichtiges Zeugnis indigener Geschichte.

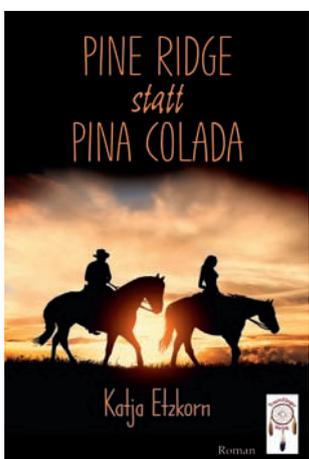
Crazy Horse – Das Leben und Vermächtnis eines Lakota-Kriegers
ISBN 9783941485631 [D] 14,90 €



Luca Marchetti, Commissario in Siena, steht vor einem Rätsel, als ausgerechnet im beschaulichen Fungaiia ein indianischer Schamane tot in einer Schwitzhütte aufgefunden wird. Konfrontiert mit hysterischen Frauen, die bei dem Schamanen einen Kurs gebucht hatten, offenbart sich schnell eine gewisse Abhängigkeit zwischen einigen dieser Teilnehmerinnen und dem Schamanen. Liegt hier ein Beziehungs-drama vor? Und wie kommt ein indianischer Schamane ausgerechnet in die Toskana? Zum Glück erfährt Marchetti erneut Unterstützung von dem deutschen Kommissar Isedor, der extra zur Settimana Gastronomica, der Feinschmeckerwoche der Contrada dell'Aquila, gekommen ist. Kurzerhand wird Isedor wieder der italienischen Behörde zugeteilt und verschafft den Ermittlern ganz andere Einblicke in das Leben des Schamanen ...

Wer steckt wirklich hinter dessen Identität, und warum wurde er ermordet? Die beiden Ermittler dringen tief in eine Welt aus Schein und Trug ein.

Im Schatten des Schamanen
ISBN 9783941485662 [D] 9,90 €



Die junge Chirurgin Sannah hat einige Schicksalsschläge hinter sich und sucht nach neuen Perspektiven. Sie braucht eine Atempause von ihrem anstrengenden Job und beschließt, im Auftrag einer Hilfsorganisation für drei Monate auf die Pine Ridge Reservation zu gehen, um eine Foto-Dokumentation zu machen. Josh White Cloud, bei dem sie untergebracht wird, entpuppt sich als wortkarger Einsiedler, der die junge Frau aus Deutschland misstrauisch beäugt. Als Pferdezüchter und Leiter des Horsemanship-Projektes zur Drogenprävention für Kinder und Jugendliche, fühlt er sich bei seiner Arbeit gestört und versucht ihr aus dem Weg zu gehen. Nur Sannahs Talent, mit Pferden umzugehen, und ihre unaufdringliche Art scheinen langsam seine raue Schale zu durchdringen. Aber auch Sannah ist weit davon entfernt, ihr Herz an den Nächsten zu verlieren. Sie ist schockiert von den Lebensumständen auf der Reservation und bleibt ganz bewusst auf Distanz. Doch dann scheint sich eine uralte Vision von Joshs Großmutter zu bewahrheiten, die mit Sannahs eigener Familiengeschichte eng verknüpft ist. Ist sie die Frau aus dem ewigen Eis?

Verpackt in eine Liebesgeschichte, die alle Facetten einer modernen Beziehung beleuchtet, möchte dieser Roman den Leser in eine Welt entführen, die weitab des amerikanischen Traums existiert.

Pine Ridge statt Pina Colada
ISBN 9783941485648 [D] 14,90 €

Bei uns finden Sie Bücher zum Thema Indianistik. Wir veröffentlichen sowohl historische Romane, als auch zeitgenössische Literatur, Ethno-Thriller und Kinderbücher.

Unser Schwerpunkt liegt dabei auf den Völkern der Sioux / Lakota, Cheyenne, Blackfeet, Blackfoot, Menominee, Ojibwe, Navajo, Hopi und Apachen.

Wir freuen uns sehr, dass wir auch indianische Autoren für unsere Projekte finden konnten.

» Kontakt

Dorfener Weg 14
83104 Hohenthann-Schönau

info@traumfaenger-verlag.de
traumfaenger-verlag.de

historische Romane,
zeitgenössische Literatur,
Ethno-Thriller, Kinderbücher



Eine schadhafte Veränderung der Genstruktur sämtlichen Getreides durch Überzüchtung bringt im Jahr zehn nach der großen Revolution die Menschen in große Not und die bestehende Regierung in arge Bedrängnis. Die Schatten der Vergangenheit, jene alten Machthaber, finden mit zunehmender Sorge um die Zukunft erneut Anhänger und Unterstützer.

Droht die mit viel Mut und Blut erkämpfte Freiheit im Strudel der Not und Bedrängnis unterzugehen? Paul und seine Gefolgsleute müssen im Jahr 2109 alle Kräfte aufbringen, um dagegen anzukämpfen. Wird unsere Zukunft die ewige Wiederholung des Kampfes um Macht und Gier sein? Oder siegt am Ende der Mensch als soziales Wesen?

Ein Zukunftsroman im Herzen Europas. Ein Kampf um Liebe, Macht und das Überleben der Freiheit.

Paul Steinbeck | Schatten der Vergangenheit. Der Flug des Zitronenfalters 2
ISBN 978-3-95420-028-3 [D] 15,00 € | kartoniert | 284 Seiten | Januar 2018

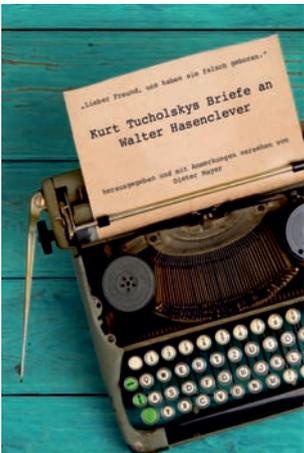


Zur Unterstützung der Solidaritätsaktionen des Freundeskreises #FreeDeniz hat sich die Kurt Tucholsky-Gesellschaft zur Wiederveröffentlichung der Dokumentation des Kurt Tucholsky-Preises 2011, der an Deniz Yücel verliehen wurde, entschlossen. Ergänzt um aktuelle Beiträge der Preisträger_innen Heribert Prantl, Daniela Dahn, Wolfgang Büscher und Mario Kaiser sowie von WeltN24-Chefredakteur Ulf Poschardt und Deniz Yücel selbst.

Außerdem sind einige ausgewählte Texte Kurt Tucholskys zu Meinungsfreiheit, Pressefreiheit und politischer Justiz beigegeben.

Die Gewinne aus dieser Publikation werden an den Freundeskreis #FreeDeniz gespendet.

Kurt Tucholsky-Gesellschaft (Hrsg.) | »Bester Preisträger wo gibt.«
Die Verleihung des Kurt Tucholsky-Preises an Deniz Yücel. Solidaritätsausgabe
ISBN 978-3-95420-025-2 [D] 10,00 € | kartoniert | 98 Seiten | November 2017



Der Journalist und Schriftsteller Kurt Tucholsky (1890-1935) und der expressionistische Schriftsteller Walter Hasenclever (1890-1940) gehören zu den prägenden Figuren des kulturellen Lebens der Weimarer Republik. Beide verband eine langjährige Freundschaft. Walter Hasenclever wurde einer der der wichtigsten literarischen Briefpartner Tucholskys seit dessen Entschluss im September 1932, künftig alle journalistischen Aktivitäten einzustellen.

Gerade in der Zeit seines öffentlichen Verstummens zeigen die Briefe Tucholskys eindrucksvoll, dass sein wacher Blick auf die deutschen Verhältnisse nichts von seiner Scharfsinnigkeit verloren hat. Und die Briefe an Hasenclever lassen eine Bedeutung des Briefpartners für Tucholsky erkennen, die viel zu oft unterschätzt wird.

Dieter Mayer (Hrsg.) | »Lieber Freund, uns haben sie falsch geboren.«
Kurt Tucholskys Briefe an Walter Hasenclever
ISBN 978-3-95420-026-9 [D] 10,00 € | kartoniert | 284 Seiten | Dezember 2017

Wir publizieren mit den beiden Publikationsorten Leipzig und Weißenfels zwei Programmlinien: Schwerpunkt unserer Verlagstätigkeit ist die Reihe »ilri Bibliothek Wissenschaft«.

Auch wenn wir uns hier keine thematischen Schranken auferlegen, bringen es die persönlichen Interessen der Verleger mit sich, dass vorwiegend geistes- und sozialwissenschaftliche Werke erscheinen. Mit dem neunten Band haben wir zudem die Schriftenreihe der Kurt Tucholsky-Gesellschaft übernommen, in der vorwiegend Tagungsbände erscheinen. In der »ilri Bibliothek Mitteldeutschland« erscheinen Titel mit Regionalbezug, insbesondere zur Region Weißenfels.

Daneben erscheinen immer wieder Bücher, die wir aus verschiedensten Gründen spannend finden.

» Kontakt

Gorkistraße 90
D-04347 Leipzig

verlag@ilri.de
www.ilri.de

Fachbücher, Sachbücher,
Belletristik, Regionalia

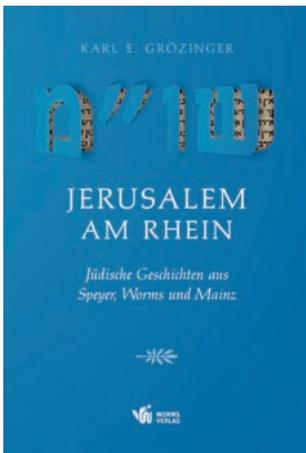


Kriegsende und Revolution, Beginn der Republik und französische Besetzung haben auch für Worms fundamentale Bedeutung. Der vorliegende, vom Stadtarchiv verantwortete Sammelband beleuchtet fundiert, materialreich und reich illustriert zentrale Fragen im Übergang von der Monarchie zur demokratischen Ordnung 1918/1919 auf lokaler Ebene, eingebettet in überörtliche Zusammenhänge. Erfahrene Autorinnen und Autoren blicken dabei zugleich auf reicher Quellenbasis auf die Anfangsjahre der Weimarer Republik.

Gerold Bönnen, Daniel Nagel

„In Worms ist keine Fensterscheibe gesprungen“

Revolution, Kriegsende und Frühzeit der Weimarer Republik in Worms 1918–1923
ISBN 978-3-944380-92-6 [D] 30,00 € | 1. Auflage November 2018 | 380 Seiten



Worms ist das Jerusalem am Rhein, Mainz die jüdische Akademie des aschkenasischen Judentums, Speyer der Zufluchtsort nach dem Mainzer Stadtbrand. Der koschere Spitzenwein kommt aus Worms, der erste jüdische Papst stammt aus Mainz und die Lehre von den jüdischen Wundermännern aus Speyer. In allen drei SchUM-Städten sind Wunder geschehen: Die auffällige Brücke über den Rhein hielt gerade solange, bis die Säulen der Wormser Synagoge hinübergebracht waren, Samuel der Fromme besiegte in einem Zauberkampfbau drei Pfaffen und erschuf den ersten Golem, das Boot mit dem Sarg Rabbi Amrams schwamm alleine gegen den Strom von Köln nach Mainz und so entstand die Kirche St. Emmeran und Worms ist die Heimat der jüdischen Zauberkünstler, der Ba'ale Schem. Aber es gab auch viele Verfolgungen und Morde an den Juden, welche die Nachfahren nie vergaßen. All das und vieles mehr erfährt man aus den so humorvollen wie traurigen jüdischen Volkserzählungen, von denen viele in dem Buch Jerusalem am Rhein zum ersten Mal aus dem Jiddischen und Hebräischen ins Deutsche übersetzt wurden. Wer die Befindlichkeiten der Juden in den drei SchUM-Städten kennenlernen will, kommt an diesen Geschichten nicht vorbei.

Karl E. Grözinger

Jerusalem am Rhein | Jüdische Geschichten aus Speyer, Worms und Mainz
ISBN 978-3-944380-83-4 [D] 26,00 € | 256 Seiten | 1. Auflage August 2018



Das Stadtarchiv Worms legt mit diesem reichhaltig illustrierten Sammelband aus Anlass des Jahrestages des Weltkriegsausbruchs 2014 erstmals eine Darstellung zentraler Themen und Aspekte der epochalen Ereignisse 1914 bis 1919 in ihren überaus vielgestaltigen Auswirkungen auf die Stadt und ihr näheres Umland vor. Die Leserinnen und Leser erhalten so einen fundierten, quellennahen Eindruck von dem ungeheuren, gleichsam jeden Winkel des privaten wie öffentlichen Lebens erfassenden Ausmaß dieser Tragödie und ihren Wirkungen auf nahezu alle Bereiche des Lebens auch und gerade in der Nibelungenstadt und der Region um Worms.

Gerold Bönnen

„Eine furchtbar ernste Zeit ...“

Worms, die Region und der ‚Große Krieg‘ 1914–1918
ISBN 978-3-944380-03-2 [D] 35,00 € | 480 Seiten | 1. Auflage Mai 2014

Das Programm des Verlages trägt zur kulturellen Vielfalt bei durch kleinere Auflagen, sowie durch Titel, die im Fokus von kulturpolitisch zu fördernden, relevant erscheinenden Themen stehen.

Seit der Gründung 2003 publiziert der **Worms Verlag** Literatur zu den Nibelungen, zu regionalen und jüdischen Themen, aber auch Kunst. Die Bandbreite reicht dabei von Fachliteratur bis hin zu Kinderbüchern.

» **Kontakt**

**Von-Steuben-Straße 5
D-67549 Worms**

berthold.roeth@kvg-worms.de
www.worms-verlag.de

Nibelungn, Judaica, Regionalia

Independent Verlage.com



Independent Verlage
c/o Edition Hamouda
Gerichtsweg 28,04103 Leipzig

kontakt@independent-verlage.com
www.independent-verlage.com

Miteinander. Füreinander.

www.independent-verlage.com