

edition

Federleicht

VERLAGSPROGRAMM



ERZÄHLUNGEN

ROMANE

KRIMINALROMANE

KINDER- & JUGENDBÜCHER

APHORISMEN

LYRIK

KUNST & LYRIK

ANTHOLOGIEN

ESSAYS

LITERARISCHES JOURNAL

KALENDER & MEHR

F r a n k f u r t a m M a i n
www.edition-federleicht.de

edition



ERZÄHLUNGEN

MATHIAS SCHERER

VOM IRRWITZ DES ALLTAGS

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

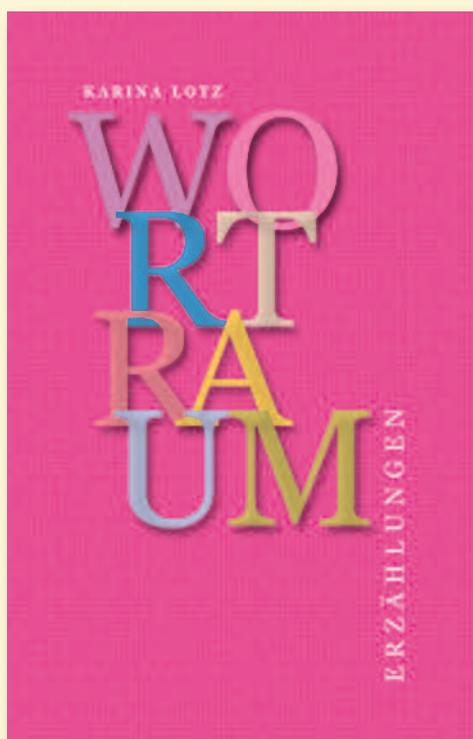
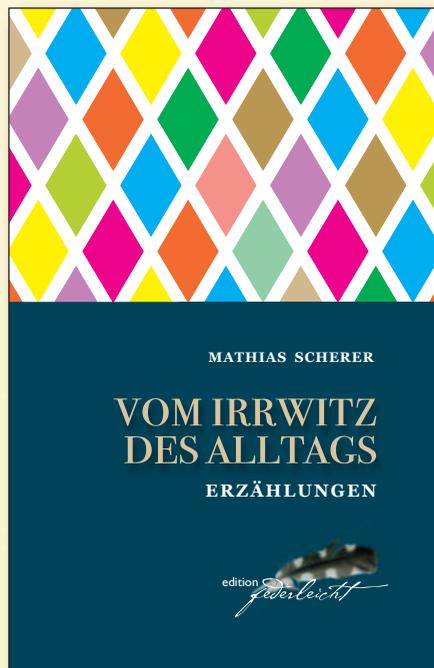
Softcover, 210 Seiten

ISBN 978-3-946112-14-3

15,90 EUR

*Einen „Heidenspaß“ nennt der Autor Mathias Scherer seine schriftstellerische Arbeit. Dieses Urteil lässt sich unschwer nachvollziehen. Wer die hier versammelten Erzählungen liest, wird mehr als einmal Gelegenheit haben, nicht nur zu schmunzeln oder zu lächeln, sondern laut aufzulachen. Wir begegnen auf Schritt und Tritt den vermaledeiten Tücken, ja: dem **Irrwitz des Alltags**.*

Vielen Schilderungen liegen Erfahrungselemente zugrunde, die – so oder ähnlich – uns als Lesern gewiss nicht ganz fremd sind.



KARINA LOTZ

WortRaum

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2015

Softcover, 108 Seiten

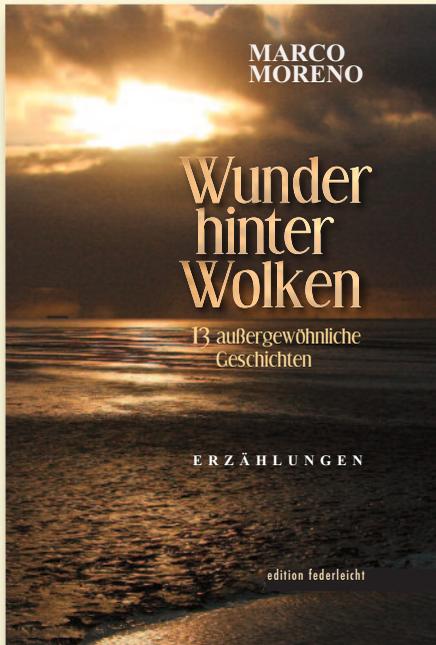
ISBN 978-3-946112-00-6

9,00 EUR

Die Erzählungen von Karina Lotz sind sowohl dramatisch als auch in sich gekehrt und pulsieren stets mitten aus dem Leben heraus.

Große Themen werden angesprochen: Freiheit, Liebe, Verlust, Zeit. Über allem aber erstrahlt immer eine große Leidenschaft für das geschriebene Wort. WortRaum berührt tief und bewegt.

„Karina Lotz erzählt. Bekannte Motive erleben neue Variationen, menschlicher Machbarkeitswahn wird ad absurdum geführt – nicht ohne schwarzen Humor. Vieles ist im Wortsinne fabelhaft. In den Texten der Autorin kulminieren die drei „Ekstasen der Zeit“ (Martin Heidegger): Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Die große Stärke von Karina Lotz ist die Sorgfalt, mit der sie buchstäblich den „WortRaum“ durchmisst. Etwa in „Eine Liebeserklärung“, einem Text, der nicht zuletzt poetologisch brillant ist. Oder in „Versteinernt“, wo Aufatmen und Verzweiflung nahe beisammen sind. Wer den letzten Text „Strandgut eines Dichters“ zuerst liest, lernt aufs Konzentrierteste die Sprache kennen, die die Autorin sich und ihm als Kompass anzubieten hat.“ – RÜDIGER JUNG



MARCO MORENO

WUNDER HINTER WOLKEN 13 außergewöhnliche Geschichten

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 360 Seiten

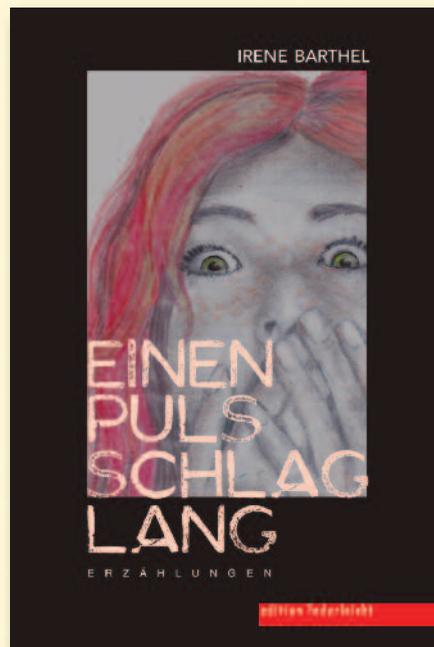
ISBN 978-3-946112-21-1

15,00 EUR

Wunder hinter Wolken – so heißt der neue Erzählband des Autors Marco Moreno, und es sind tatsächlich wundersame Geschichten, die einen mitnehmen und einfach nicht loslassen wollen. Immer wieder aufs Neue überrascht die Fähigkeit des Autors, sorgsam recherchierte Fakten mit fiktiven Handlungssträngen und Charakteren zu verknüpfen – eine Spezialität Morenos. Dessen Vorliebe für die Einbindung historischer Begebenheiten wird hier ebenso deutlich wie seine Neigung zu ausgefeilten Figurenkonstellationen.

„Ein unprätentiöser und klarer Stil zeichnet Irene Barthels Erzählungen ebenso aus wie Wirklichkeitsnähe und aktuelle Bezüge. Auf originelle Weise verknüpft die Autorin alltägliches Geschehen mit Ungewöhnlichem, Überraschendem.

Ein besonderes Lesevergnügen, das zugleich zum Nachdenken anregt.“ – THOMAS BERGER, Autor



IRENE BARTHEL

EINEN PULSSCHLAG LANG

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

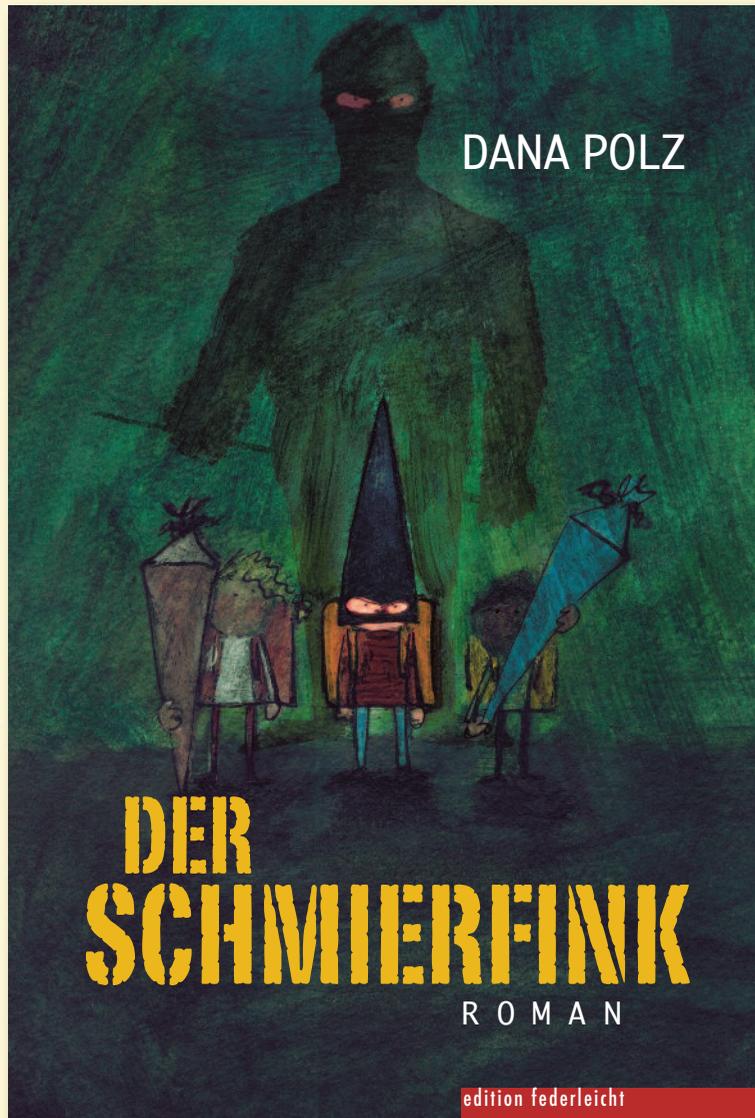
Softcover, 138 Seiten

ISBN 978-3-946112-12-9

13,00 EUR

Mit erfrischender Konsequenz und Einfühlsamkeit schafft Irene Barthele literarische Momentaufnahmen zerbrechender Freundschaften, bedingungsloser Liebe und gefährlicher Obsession. Gekonnt spielt sie mit den Erwartungen des Lesers und lässt immer wieder begreifen, dass nichts so ist, wie es scheint.

Einen Pulsschlag lang – Geschichten, die von der Intensität des Augenblicks erzählen.



DANA POLZ

DER SCHMIERFINK

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017
 Hardcover, 275 Seiten
 ISBN 978-3-946112-09-9
 16,00 EUR

Vom Vater misshandelt. Von den Pflegeeltern abgeschoben. Schon früh wird Linus Lopez verhaltensauffällig. Als man ihn auf ein renommiertes Internat schickt, scheint sein Leben eine positive Wendung zu erfahren. Doch Linus ahnt schon sehr bald, dass das wahre Grauen gerade erst begonnen hat ...

Der Schmierfink erzählt die Geschichte eines Heranwachsenden, der immer tiefer im Sumpf aus Brutalität und Machtmissbrauch zu versinken droht. Zynisch wie schonungslos schildert der Protagonist seine Erlebnisse und nimmt den Leser mit auf eine Reise, die ihn ohne Umwege in die Untiefen menschlicher Abgründe führt – eine bizarre Odyssee der Gewalt beginnt.

DANA POLZ wurde 1995 in Wiesbaden geboren. 2011 nahm sie erfolgreich an einem Jugendschreibwettbewerb des damaligen Bad Camberger Lesecafés teil, und es erschien ihre erste Erzählung „Wie das Leben so spielen kann“ in der gleichnamigen Anthologie. Seit 2012 ist sie offiziell Mitglied des gemeinnützigen Literatur- und Kunstvereines Autorentreff Bad Camberg. Seit 2015 arbeitet sie im Vorstand als Schriftführerin.

Polz konnte im Rahmen des Vereines bisweilen fünf Erzählungen veröffentlichen. Sie schreibt überwiegend genreübergreifende prosaische Texte, jedoch auch Theaterstücke.

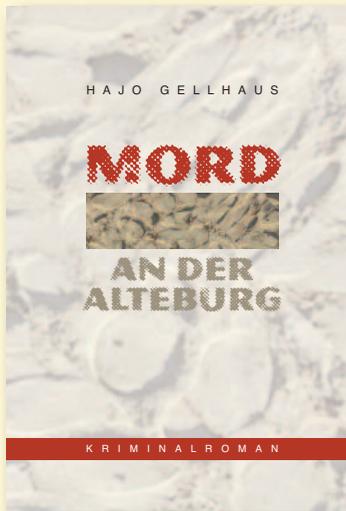
*Eine Reise in das Herz der Finsternis, bei der die Frage gestellt werden kann:
 „Hat die Finsternis ein Herz?“*

DAVID H. RICHARDS

Welche Abgründe. Ich habe manche Bilder nicht aus dem Kopf bekommen.

IVON ILLMER

KRIMINALROMANE



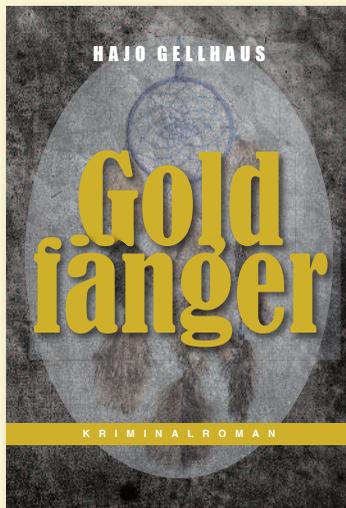
HAJO
GELLHAUS

MORD AN DER ALTEBURG

KRIMINALROMAN

edition federleicht,
Frankfurt am Main 2016
Softcover, 176 Seiten,
3. Auflage 2016
ISBN 978-3-946112-06-8
12,90 EUR

Es fängt harmlos mit einem Vermissten an, dann wird nahe der Schinderhannes-Eiche ein Toter gefunden. So beginnt der spannende Kriminalroman aus dem Untertaunus. Kommissar Leichtfuß und sein Team stoßen bei ihren Recherchen auf Sagenhaftes.



HAJO GELLHAUS

GOLDFÄNGER

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016
Softcover, 176 Seiten
ISBN 978-3-946112-20-4
12,50 EUR

Josh, ein Junge aus dem Taunus, träumt, dass er eines Tages im Diskuswurf an den Olympischen Spielen in Kapstadt teilnehmen wird. Immer mehr scheint sein Traum Wirklichkeit zu werden. Seine Familie setzt sich zunehmend für ihn ein, und schließlich kann die Reise in das ferne Land beginnen. Doch jede Medaille hat zwei Seiten: Die Wettmafia schaltet sich ein.

[Reihe K]

Buchformat:
8,5 x 12,5 cm
(passt in
jede Hand- und
Jackentasche)



MATHIAS SCHERER

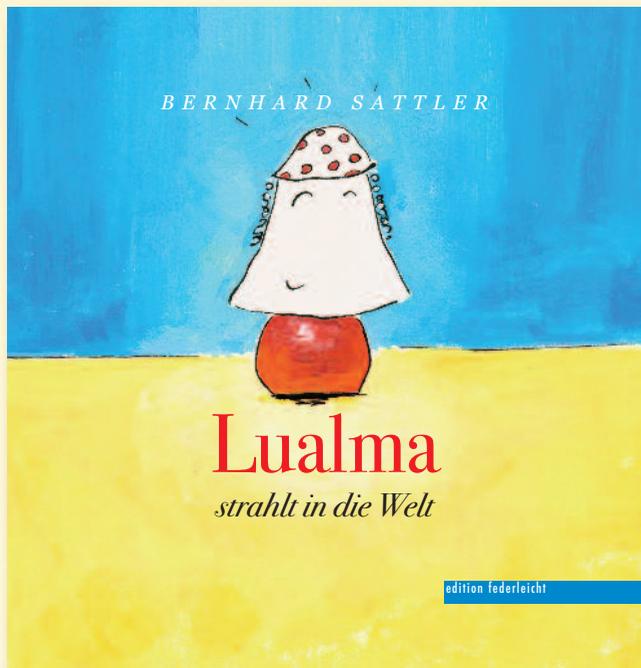
ERSTLINGSWERK

Ein Wiesbaden-Krimi

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017
Hardcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-25-9
9,00 EUR

Eine Mordserie erschüttert das beschauliche Wiesbaden und versetzt Kriminalhauptkommissar Wenzel in Ratlosigkeit. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt, die Tatorte ohne jeden Zusammenhang. Einzige Verbindung: John und Liz Rutherford, ein alterndes britisches Ehepaar, das sich bei seiner Tour durch Hessens Landeshauptstadt stets zur falschen Zeit am falschen Ort aufzuhalten scheint ...

KINDER- & JUGENDBÜCHER



BERNHARD SATTLER

LUALMA STRAHLT IN DIE WELT

ERZÄHLUNG

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 153 Seiten, Format 17 x 17 cm

ISBN 978-3-946112-22-8

15,00 EUR

Lualma ist eigentlich nur eine kleine Tischlampe. Und doch: Sie ist viel, viel mehr.

Ihr Licht strahlt heller als das ihrer Artgenossen. Sie kann denken, hören, fühlen, und es ist ihr möglich, mit Menschen zu kommunizieren, die empfänglich sind für ihre besondere Fähigkeit – das STRAHLEN.

Hergestellt in China, beginnt für Lualma schon bald eine aufregende Reise, die sie an verschiedenste Orte der Welt trägt und reich werden lässt an ergreifenden, aber auch niederschmetternden Erfahrungen. Menschen, die wenig gemeinsam haben, lassen sich von Lualmas direkter – manchmal auch kindlich naiver Art – anstecken. So nehmen deren Schicksale eine überraschende Wendung.

Lualma erzählt die Geschichte der kleinen und der großen, der lauten und der leisen Begegnungen. Die Geschichte einer außergewöhnlichen Leuchte.

Mit Illustrationen von Denis Mohr.

JELISAVETA KOVA

MIT TIERKINDERN AUF ENTDECKUNGSREISE

GESCHICHTEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 50 Seiten, Format 21 x 21 cm

ISBN 978-3-946112-08-2

11,80 EUR

Mit ihrem Erstlingswerk erzählt die junge Autorin, Jelisaveta Kova, wunderschöne Geschichten von besonderen Tierkindern und ihren Erlebnissen.

Ein buntes Vorlesebuch mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin erwartet Kinder ab 3 Jahren.



APHORISMEN

SIEGFRIED GROSSE und CHRISTIAN GROSSE

ÜBER KURZ NACH LANG

Nur mal ein paar Gedanken

APHORISMEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 120 Seiten

ISBN 978-3-946112-16-7

12,80 EUR

Siegfried und Christian Grosse schöpfen aus ihren Lebenserfahrungen und formen diese zu prägnanten und sprachlichen Gebilden. Die Autoren bringen auf den Punkt, was sie beschäftigt und bewegt. In beeindruckender Vielfalt kreisen sie alltägliche und lebenswichtige Situationen und Themen ein, bis sie zu deren jeweiligem Kern gelangt sind.

Das Buch wird durch zahlreiche Bilder bereichert, die beim Lesen der Texte für einen Moment zum Verweilen einladen sollen.



„Dieses Buch ist wie ein guter Freund. Die Aphorismen begleiten einen durch den Tag und erinnern einen stets daran, welche Werte wirklich wichtig sind. Es regt zum Nachdenken über die eigenen festgefahrenen Gedankengänge an und öffnet den Horizont für neue Sichtweisen. Es spendet Trost und ist ebenso mit einem Schuss Ironie versehen.“ – M. LUH

LYRIK

NIELS-JOHANNES GÜNTHER

WORTE HERZGEMACHT

GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 140 Seiten

ISBN 978-3-946112-15-0

14,90 EUR

Über die Liebe und das Leben – so könnte man die Thematik der Worte herzgemacht kurz beschreiben. Doch die neuen Gedichte von Niels-Johannes Günther umkreisen die Liebe und das Leben nicht als verschiedenartige Phänomene. Es gelingt dem Stuttgarter Autor vielmehr, Liebe als Leben – oder: Leben als Liebe – darzustellen. Dies ist gewiss ein hoher Anspruch – mögen die herzgemachten Worte die Herzen vieler Leserinnen und Leser erreichen!

Mit Illustrationen von Denis Mohr.





„Thomas Berger hat sich in diesem Band der Form der Reimgedichte angenommen. Entstanden sind heitere Gedichte sowohl zum Schmunzeln als auch zum Nachdenken. Wie klein ist doch der Unterschied zwischen Mensch und Tier! Es sind Gedichte, die man gerne öfter zur eigenen Aufmunterung liest oder auch in heiterer Runde darbietet. Die hübschen künstlerischen Zeichnungen von Britta Muszeika sind passend den Versen beigefügt und schmücken den Gedichtband. Auch das Cover hat der Verlag geschmackvoll gestaltet.“ – GUDRUN BOMMERT

THOMAS BERGER

KURIOSE BEGEGNUNGEN

Tierisches & Menschliches

GEDICHTE

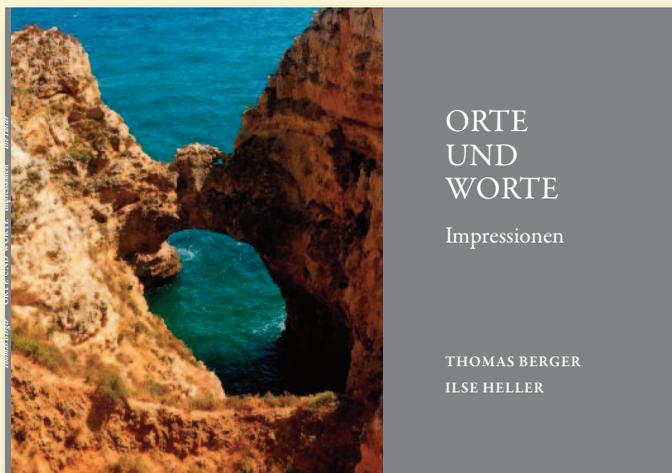
edition federleicht, Frankfurt am Main 2015

Softcover, 106 Seiten

ISBN 978-3-946112-05-1

15,00 EUR

Thomas Berger legt mit seinem Buch „Kuriose Begegnungen. Tierisches & Menschliches“ eine zweifache Novität in seinem Schaffen vor. Es handelt sich um Reimgedichte, die sich überdies mit einem neuen Thema befassen: dem Reich der Tiere unter dem Blickwinkel der Menschen. Neben ernstesten Aspekten enthalten die Texte viel Humorvolles.



THOMAS BERGER

ORTE UND WORTE

IMPRESSIONEN

GEDICHTE und FOTOGRAFIE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 86 Seiten

ISBN 978-3-946112-19-8

12,80 EUR

In ORTE UND WORTE führen Thomas Berger und Ilse Heller ihre Impressionen in Gedichten und Bildern zusammen. Der Autor und die Globetrotterin laden die Leser ein, wundervolle Reiseziele zu entdecken: Masuren, Antarktis, Sylt, Sankt Petersburg und viele mehr.

Eine zeitlose Lektüre – ganz ohne Gepäck – erwartet alle, die leidenschaftlich gerne reisen, und alle, die vom Fernweh träumen.

„Reisen – es lässt dich sprachlos, dann verwandelt es dich in einen Geschichtenerzähler.“

IBN BATTUTA

„Sehnsucht nach unbekanntem Orten und Erinnerungen an Vergangenes, Bekanntes und Liebgewonnenes werden in ORTE UND WORTE auf ganz persönliche Weise verbunden. Sehr gelungen!“ – KAROLA SCHOLLER

„Jonathan Raphael Richards hat seinem kleinen ersten Bändchen mit 19 Gedichten den Titel ‚gerade das erschöpfte singt!‘ gegeben. Es findet sich darin ein Spiel mit Lauten, Zeichen, Silben, Rhythmen, Bildern und Farben. Wer vermag die große Liebe, die in den jugendlichen Seelen pocht, schon in Worte unserer so verquerten Welt zu prägen? Im äußeren Eintauchen erschöpft sich die Seele. Aber nur Mut! Rose Ausländer dichtete: ‚Ein Gedicht erfinden heißt geboren werden – und tapfer singen von Geburt zu Geburt‘. – Dieser Prozess wird von Jonathan Raphael Richards so aufgegriffen: ‚das echte erfassen? / lässt ehrlich erblassen? / es fließet: / der sinn? / dorthin wiegt und wogt: / sei dein speer?‘ – BARBARA WAGNER



JONATHAN RAPHAEL RICHARDS

gerade das erschöpfte singt!

GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 36 Seiten, 2. Auflage 2016

ISBN 978-3-946112-11-2

5,00 EUR

Über sein Erstlingswerk „gerade das erschöpfte singt!“ schreibt der Autor: „Die vorliegende Schrift umfasst quasi das Anliegen, dass es keines geben soll. Basales beißt beinahe Breit*buntbesticktes, was indes nicht minder zentral lebt, phantastisch gefärbte Gründe begründen sich bestenfalls inoffiziell? Durch ihre Wirkung auf den Geist?“

KARINA LOTZ

ALLES AUF EINER KUHHAUT

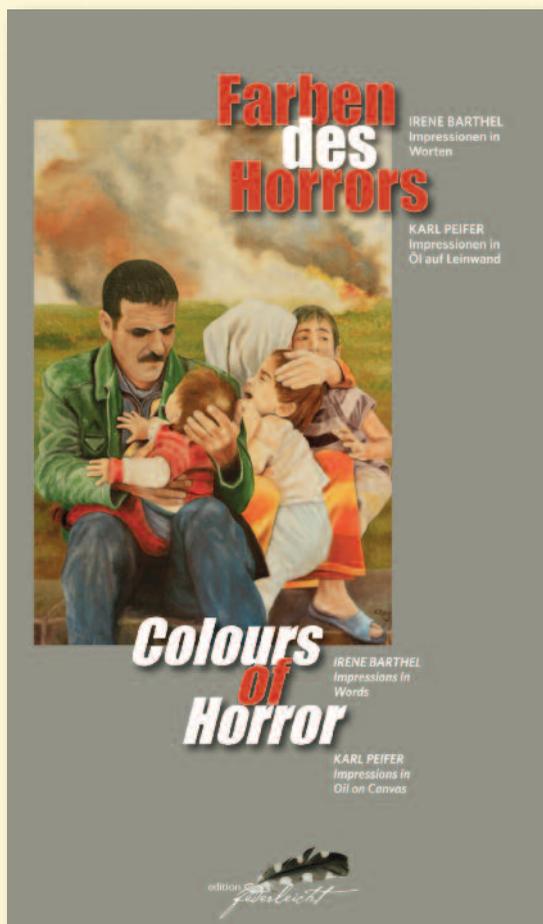
HEITERE VERSE

edition federleicht
Frankfurt am Main 2017
Hardcover, 128 Seiten
ISBN 978-3-946112-17-4
18,00 EUR

Eine handelsübliche Kuh verfügt über etwa vier Quadratmeter Haut. Zu Pergament verarbeitet, konnte auf einer solchen Kuhhaut von den Menschen des Mittelalters – sofern sie des Schreibens mächtig waren – eine ganze Menge niedergeschrieben werden. Wenn es aber dann doch mal zu viel Text wurde, ging es eben auf keine Kuhhaut mehr.

Karina Lotz schafft es aber gerade eben so, alles noch auf eine Kuhhaut zu bekommen, denn sie holt mit ihren „heiteren Versen“ zu einem wahren Rundumschlag aus. Es geht vom Träumen, Philosophieren und Dichten über Liebe, Stress und Konsumwahn bis hin zur heimischen Fauna und Flora.

Fein abgestimmt auf die einzelnen Verse sind die phantasievollen Illustrationen von Denis Mohr.



IRENE BARTHEL und KARL PEIFER

Farben des Horrors / Colours of Horror

Impressionen in Worten / Impressions in Words
Impressionen in Öl auf Leinwand / Impressions in Oil
on Canvas

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016
Softcover, 60 Seiten
ISBN 978-3-946112-03-7
16,90 EUR

Mit dem zweisprachigen Band FARBEN DES HORRORS wollen Irene Barthel und Karl Peifer eine Botschaft senden:

Hinschauen, nicht wegsehen!

Ihre Impressionen in Worten und Gemälden sollen wachrütteln in einer Zeit, in der Krieg und Terror allgegenwärtig sind und in der es umso wichtiger ist, sich für Werte wie Solidarität, Demokratie und Freiheit einzusetzen – sie zu schützen und zu erhalten. FARBEN DES HORRORS ist eine Hommage an das Leben und die Liebe.

ANTHOLOGIEN

AUTORENTREFF BAD CAMBERG E.V.

KRIMIS UND ANDERE SPANNENDE GESCHICHTEN

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 218 Seiten

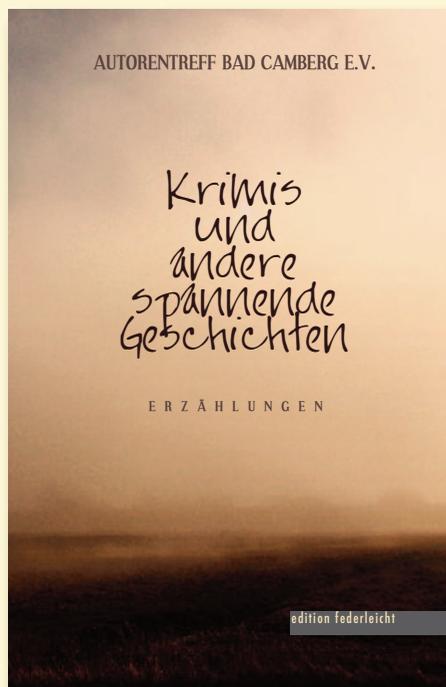
ISBN 978-3-946112-18-1

10,00 EUR

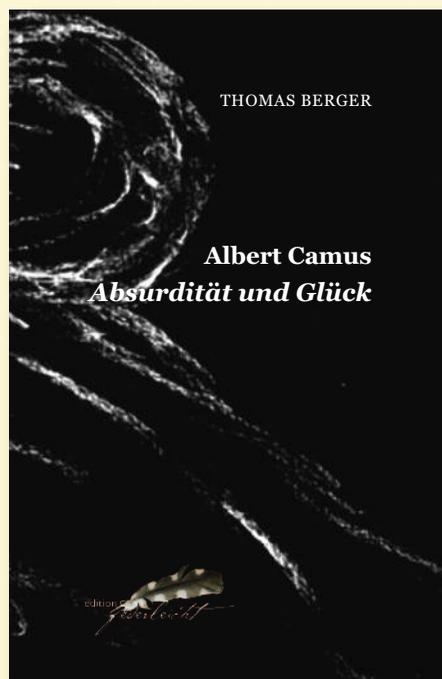
Der Autorentreff Bad Camberg e.V. hat mit seiner vierten Vereinsanthologie „Krimis und andere spannende Geschichten“ einen Schwerpunkt auf das Genre ‚Regionalkrimi‘ gelegt.

So vielfältig wie die Geschichten selbst, sind auch die Schauplätze: Limburg, Bad Camberg, Rheingau-Taunus und Frankfurt am Main.

Autorinnen und Autoren aus genannten Regionen haben fesselnde Kurzgeschichten geschrieben, welche die Leser nicht selten auf geheimnisvolle Pfade führen und zudem Raum für Denkanstöße bieten.



ESSAYS



THOMAS BERGER

Albert Camus Absurdität und Glück

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2015

Softcover, 88 Seiten

ISBN 978-3-946112-01-3

9,50 EUR

Der vorliegende Essay beleuchtet die Philosophie und den Menschen Albert Camus. Der Verfasser Thomas Berger orientiert sich dabei an den beiden zentralen Polen des Denkens und Lebens des Nobelpreisträgers, die seine Antwort auf die Frage bilden: Wie können wir glücklich leben in einer widersinnigen Welt?

„Thomas Berger liefert zunächst eine prägnante und konzise Biographie von Camus, ehe er auf dessen geistigen Weg an Hand der im Buchtitel herausgestellten Zentralbegriffe eingeht. Der Autor zeigt auf, wie Camus im „Mythos von Sisyphos“ Absurdität und Glück im Blick auf das Individuum fasst, um später („Der Mensch in der Revolte“) die Begriffe für die Gemeinschaft durchzubuchstabieren.“ – RÜDIGER JUNG



SCHREIBTISCH. Literarisches Journal 2017

edition federleicht,
Frankfurt am Main 2017
Softcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-04-4
ISSN 2567-1138
8,00 EUR

SCHREIBTISCH – so lautet der Titel des literarischen Journals, das mit der diesjährigen Ausgabe sein Debüt feiert. Das Magazin vereint eine Vielzahl literarischer Gattungen: von Erzählungen über Limericks, Haiku bis hin zu Gedichten und lyrischer Prosa wird den Lesern so einiges geboten, was das literaturaffine Herz höher schlagen lässt, und all dies verschafft einen interessanten Einblick in die Werke zeitgenössischer Autoren.



SCHREIBTISCH. Journal

LITERARISCHES

lyrische vielfalt

Gedichte
Reimgedichte
Früh übt sich ...

essay

Toleranz bei G. E. Lessing –
Ein Problemfall

literarische texte

Erzählungen
Aphorismen
Gedankliche Kurzprosa
Theaterstück

erlesenes

Literarische Fundstücke
Rezensionen

AUSGABE 2017

IMPRESSUM

Literarisches Journal
Ausgabe 2017

HERAUSGEBERIN
Karina Lotz

VERLAG
edition federleicht
Karina Lotz

60435 Frankfurt am Main
Telefon: +49-69-87209817
Mobil: +49-172-6651894

E-Mail: info@edition-federleicht.de
<http://shop.edition-federleicht.de/>

REDAKTION

Thomas Berger
Karl-Heinz Harpf
Karina Lotz
Dana Polz
Mathias Scherer

LAYOUT & SATZ

Gerd Mohler

TITELFOTO

Norbert Schrepfer

ANZEIGEN

info@edition-federleicht.de

REDAKTIONSSCHLUSS 2018

31. März 2018

ISSN 2567-1138
ISBN 978-3-946112-04-4
© edition federleicht

INHALT

3 VORWORT

4 LITERARISCHE TEXTE

Erzählungen	4
Aphorismen	40
Gedankliche Kurzprosa	45
Theaterstück	50

52 LYRISCHE VIELFALT

Gedichte	52
Reimgedichte	64
Früh übt sich	70
Limericks	72
Haiku & Haiga	74
Haiku-Schreibwerkstatt	78
Was ist ein Haiku / Haiga?	82

84 ESSAY

92 ERLESENES

Literarische Fundstücke	92
Rezensionen	94

102 AUTORINNEN & AUTOREN

110 GESAMTÜBERSICHT DER BEITRÄGE

KALENDER & MEHR



BLÜTENREICHES JAHR

Karina Lotz

POSTKARTENKALENDER 2018

mit Fotografien von Norbert Schrepfer
in einer Kalenderbox zum Aufstellen

EAN 4 280001 501027

Format: 215 x 152 mm

9,00 EUR

Der Postkartenkalender *BLÜTENREICHES JAHR* vereint Gedichte in Haiku-Form von Karina Lotz und Fotografien von Norbert Schrepfer, die Sie durch ein „duftendes Jahr 2018“ begleiten mögen.



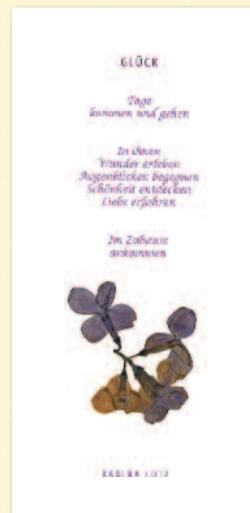
4 APRIL



11 NOVEMBER

MONTAG	3	12	19	26	--
DIENSTAG	6	13	20	27	--
MITTWOCH	7	14	21	28	--
DONNERSTAG	1	8	15	22	29
FREITAG	2	9	16	23	30
SAMSTAG	3	10	17	24	--
SONNTAG	4	11	18	25	--

DIENSTAG	3	10	17	24	--
MITTWOCH	4	11	18	25	--
DONNERSTAG	5	12	19	26	--
FREITAG	6	13	20	27	--
SAMSTAG	7	14	21	28	--
SONNTAG	1	8	15	22	29



LESEZEICHEN

3,00 EUR

Sämtliche handgefertigte Lesezeichen sind Unikate. Sie bestehen aus jeweils einem eigenen Gedicht und einem botanischen Element (Blüten, Gräser etc.).

POSTKARTEN

148 x 105 mm 1,00 EUR

220 x 120 mm 1,50 EUR



BRIEFKARTEN mit Umschlag

148 x 105 mm 2,50 EUR



24 WORT- SCHNUPPEN Immerwähren- der Advents- kalender zum Aufstellen

Spiralbindung

Autorinnen und Autoren haben sich mit ihren Sinn-
sprüchen in dem
Adventskalender
24 Wortschnuppen ver-
sammelt und begleiten
Sie – auf kalorienarme
Art und Weise – durch
die Vorweihnachtszeit.

Jedes der 24 Türchen
bietet einen kurzen,
prägnanten Gedanken,
auch Aphorismus ge-
nannt, der vermag, ge-
wissermaßen Nahrung
für Geist & Seele zu sein.

Für die dunkle Zeit jeden
Jahres wünschen wir Ihnen
eine besinnliche und ge-
schmackvolle Adventszeit
mit den 24 leuchtenden
Wortschnuppen.

EAN 4 280001 501010
Format: 230 x 95 mm
7,50 EUR



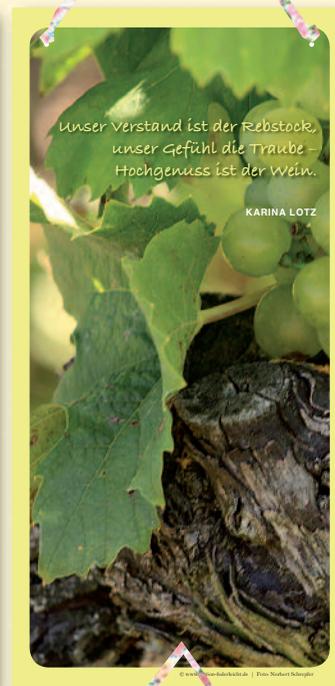
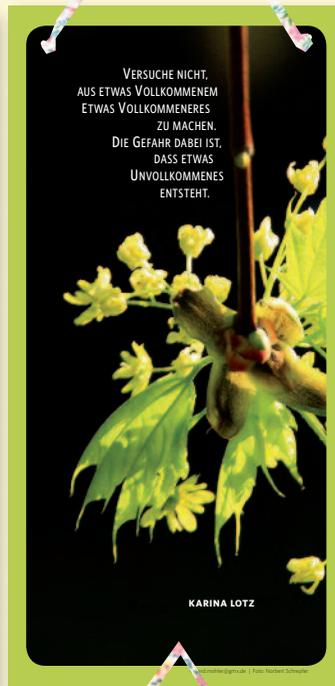
Gartenpoesie

HAUS- UND GARTENSCHILDER

Format: 140 x 280 mm*

Material: Alu-Dibond,
3 mm, wetterfest

20,00 EUR



* Größere Formate auf Anfrage

edition federleicht

INH. KARINA LOTZ

SCHOTTENER STRASSE 25

60435 FRANKFURT AM MAIN

TELEFON: 069 87209817

MOBIL: 0172 6651894

WWW.EDITION-FEDERLEICHT.DE

WWW.SHOP.EDITION-FEDERLEICHT.DE



edition
federleicht